

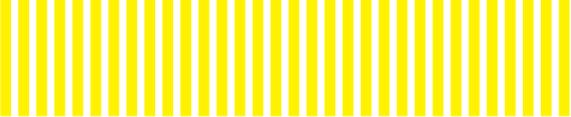
# MUNDO SOCIAL

Lic. Andy Florez

## Resumen

En los años noventa, cuando las autoridades combatían contra Sendero Luminoso, un nuevo fenómeno social juvenil, agresivo y furioso crecía en los conos de Lima; la violencia juvenil, un problema social que cada año va en aumento. Según la Secretaría Técnica del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana (CONASEC), en la actualidad en Lima Metropolitana y Callao existen alrededor de 24 mil pandilleros. Esta cifra se incrementa día a día, pues en el año 2009 había 12 mil 128 integrantes en las bandas juveniles. Hoy en día nos preguntamos ¿Qué hacer para prevenir la violencia juvenil?, ¿Cuáles son sus factores? y ¿Qué acciones debemos tomar para que no se propague este problema por las calles de nuestro país? La sociedad cree que debe tratarse esta problemática de manera severa, sin embargo Olga Salazar, autora del libro “Violencia juvenil desafíos y pistas”, considera, en su investigación, que primero se deben averiguar las causas del comportamiento de estos jóvenes, los que pueden ser por situaciones de privación, falta de afecto y de oportunidades. La desintegración familiar, el abandono moral y la violencia social son posibles factores que se encuentran en las familias con problemas. En efecto, los jóvenes tienden a reproducir las experiencias vividas en las calles, desfogándose con actitudes sin control, pues no tienen a alguien quien los guíe. Por tal motivo, la prevención no se dará en el seno familiar sino, en el denominado segundo hogar, el colegio.

Este proyecto está enfocado en los colegios por ser el lugar donde los jóvenes pasan la mayor parte de su tiempo, donde inicia su aprendizaje y empiezan a tomar sus propias decisiones. Muchos de ellos por su falta de experiencia son influidos por profesores, compañeros y amigos. Ellos forman parte de un rol importante cuando los jóvenes toman decisiones, porque son tomadas de acuerdo a lo que indica la mayoría o lo que está de moda, sin medir las consecuencias que podrían tener esas decisiones. En los últimos años, la tecnología y el diseño han evolucionado en grandes magnitudes, por ello, aprovechando estos recursos se busca una conexión visual mediante una campaña publicitaria que interactúe con los jóvenes en edad



escolar. Por ello se plantea trabajar con los jóvenes de 5to año de secundaria del C.E.P. Santa Cruz en la Provincia Constitucional del Callao, porque son más propensos a los estímulos visuales y se puede captar su atención por medio de imágenes que generen un impacto, con ello se busca concientizar a los jóvenes sobre la problemática de la violencia juvenil. Al transmitir este mensaje se estudiarán las ideas, sentimientos, actitudes y reacciones de los jóvenes, dando lugar a la expresión gráfica donde compartirán su reflexión sobre este problema social. Posteriormente se desarrollarán talleres deportivos logrando incentivar a los jóvenes para que inviertan su tiempo en actividades deportivas que los mantengan alejados de los malos hábitos. La participación de estos jóvenes ayudaría a que en las próximas generaciones se disminuya la violencia y la delincuencia para que en un futuro próximo se logre una mejor sociedad.

### **Introducción**

Los estudios realizados por la Organización Panamericana de Salud (OPS) indican que la violencia es una de las amenazas más urgente contra la salud y la seguridad pública en el Perú. Uno de los tipos de violencia que se dan en nuestro país es el producido por los jóvenes, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los jóvenes son aquellas personas que fluctúan entre los 15 a 25 años. Se dice que si ellos han sufrido agresiones a temprana edad tienen el riesgo más alto de convertirse en perpetradores de violencia. Esto debido a problemas familiares, abusos, hostigamiento de los padres, pobreza, influenciados por los medios de comunicación (revistas, periódicos, programas de televisión) y en la mayoría de los casos fácil acceso a las armas. La violencia familiar comenzó a considerarse un problema social a partir de los años 80, donde el principal agredido era el niño, recibiendo maltrato de sus padres. En la actualidad esta violencia se presenta de varias formas, en agresiones físicas y/o verbales sin importar el sexo llevando como consecuencia a una debilitación gradual de sus defensas físicas y psicológicas, todo esto produce depresión, disminución en el rendimiento intelectual (ausentismo y dificultades en la concentración), etc. Los resultados obtenidos de la investigación<sup>1</sup> del maltrato físico en la familia, muestran que los padres, en el nivel socioeconómico bajo maltratan con mayor frecuencia a sus hijos.

Es importante mencionar la violencia en los escolares, sus conductas vandálicas se manifiestan en las calles, hogares, espectáculos deportivos y artísticos. Se realizó un estudio<sup>2</sup> con una muestra de 1132 alumnos de 3ro al 5to grado de secundaria de los diferentes conos de Lima, los resultados encontrados sostienen que los escolares que participan en actos violentos justifican sus actos, tienen diferentes percepciones del control de sus padres y que desean estar siempre en las calles. Cuando hablamos de la percepción del control parental nos referimos a que estos escolares encuentran la preocupación de sus padres demasiado rígida, no los tratan de entender sino de imponer sus ideas, lo que causa que deseen estar en lugares donde hacen su voluntad.

<sup>1</sup> Tomado de la Revista Siglo XXI

<sup>2</sup> Estudio realizado por Carlos Velásquez Centeno – Revista de Investigación en Psicología. Vol. I, N° 1, pp. 91-102

## Descripción del problema

Según Carlos Velásquez Centeno<sup>3</sup>, la violencia juvenil la describiremos como el comportamiento agresivo que tiene un individuo que genera un daño físico o emocional a otra persona. Este problema se viene arrastrando en el Perú desde inicios de los años 90. La violencia juvenil se manifiesta en las llamadas pandillas y barras bravas. Según la revista Universidad Siglo XXI, estos son denominados delincuentes juveniles ya que están integradas por grupos de individuos que agreden a las demás personas sin respetar las leyes. Estos grupos se forman para cometer actos vandálicos como el robo, la micro-comercialización de droga inclusive pueden originar delitos aún más graves como el homicidio. Algunos niños presentan comportamientos problemáticos en la primera infancia que gradualmente se van agravando hasta llegar a formas más graves de de agresión antes de la adolescencia y durante ella. Estos grupos comenzaron a formarse en los años 80 a nivel mundial, donde se empezó con las imágenes del vandalismo en el fútbol y después adoptarían el nombre de las barras bravas con similitudes a los grupos de Inglaterra y Argentina.

La violencia juvenil tiene su punto de expresión más alto en las áreas urbanas, especialmente en aquellas ciudades con una gran concentración de habitantes. Los datos generales disponibles indican que ciudades como Medellín, Bogotá, Caracas, Lima, Sao Paulo, Santiago de Chile, San Salvador, entre otras, por las características de sobrepoblación y donde son más visibles las diferencias sociales, son las que tienen los más altos índices de violencia juvenil. En el 2000, se produjeron a nivel mundial unos 199 000 homicidios de jóvenes (9.2 por 100 000 habitantes). En otras palabras, un promedio de 565 niños, adolescente y adultos jóvenes de 10 a 29 años de edad mueren cada día como resultado de de la violencia. Las tasas de homicidio varían considerablemente según la región y fluctúan entre 0.9 por 100 000 en los países de Europa y partes de Asia, a 17.6 por 100 000 por África y 36.4 por 100 000 en América Latina.

En el Perú, la Revista Universidad siglo XXI, muestra un estudio estadístico actual donde indican que en los últimos años se ha intensificado los problemas de violencia, estos ocurren en una variedad de situaciones y se reflejan en las calles. El estudio separó la ciudad de Lima en cuatro conos: el cono Centro, cono Sur, Cono Este y cono Norte; la mayor manifestación de bandas delincuenciales se presenta en el cono centro, el acto delincencial más frecuente aquí es el secuestro.

El segundo es el cono Sur, éste presenta mayor incidencia en el asesinato. Le sigue el cono Norte, donde el acto vandálico más frecuente es el asalto y por último tenemos al Cono Este. Estas agrupaciones se caracterizan por su deseo vehemente de llamar la atención y trascender socialmente en una comunidad que creen que los excluye. Su satisfacción es romper el orden y los modelos conductuales que son transmitidos por los medios de comunicación. El psicólogo Izquierdo<sup>4</sup> indica que a través de las

<sup>3</sup> Estudio realizado por Carlos Velásquez Centeno – Revista de Investigación en Psicología. Vol. 1, N° 1, pp. 91-102

<sup>4</sup> Izquierdo M. J., Psicólogo español opinión del tema Violencia y Sociedad en la revista Universidad

bandas delincuenciales se ha pasado de la violencia individual a la violencia social. En general las bandas están conformadas por jóvenes que han fracasado en la escuela, que no se sienten satisfechos en sus hogares o que son socialmente inseguros y abandonados. Son la expresión de la desintegración familiar, la pobreza y el maltrato infantil. Ellos no se trazan objetivos, sino suelen reunirse para cometer sus delitos y se sienten como si fueran un solo individuo, ellos eluden todo tipo de supervisión, prosperan a margen de toda disciplina externa donde aprovechan de los momentos de menor atención pública.

### **Problema principal**

El incremento de la violencia juvenil y su influencia en el futuro de los estudiantes próximos a salir del colegio.

### **Problema secundario**

La falta de apoyo para informar a los estudiantes sobre la violencia juvenil y actuar ante ella. La falta de dedicación de los colegio para tratar problemas sociales como la violencia juvenil.

### **Justificación del proyecto**

Este proyecto de investigación surge debido al incremento de la violencia juvenil en los últimos años generando inseguridad en la sociedad. De acuerdo con la encuesta realizada por el Instituto de Defensa Legal a 509 limeños y chalacos (Callao), el 22.8% de entrevistados admitió que la pandilla es el problema más frecuente de sus barrios. La violencia juvenil se considera como la primera etapa de la delincuencia porque los jóvenes después de formar parte de pandillas buscan delinquir para conseguir lo que desean, posteriormente se convierten en delincuentes y terminan siendo criminales que pueden incluso llegar a matar a personas para lograr su cometido, que en muchos casos es el hurto y el poder adquirir drogas. Según el Estudio realizado por el psicólogo Guillermo Ballenato Prieto,<sup>5</sup> existe una gran crisis de valores y falta de respeto a las autoridades por parte de los jóvenes haciendo que no muestran interés en aprender o realizar alguna actividad que los ayude a formarse y se focalicen en integrarse a la sociedad de manera correcta.

El objetivo principal de este estudio es dar a conocer las diferentes causas de la violencia en los jóvenes, así como su comportamiento y sus posibles consecuencias. Por consiguiente, este proyecto propone el aporte del diseño gráfico mediante una campaña vivencial como una herramienta muy útil para generar conciencia en los alumnos ya que al observar imágenes reales puedan entender las consecuencias de la violencia juvenil.

---

*Siglo XXI*

*5 Ballenato Prieto, Guillermo. Psicólogo español. Licenciado en Psicología por la Universidad Complutense de Madrid. Trabaja en el Gabinete Psicopedagógico de la Universidad Carlos III de Madrid, donde también imparte clases. Es especialista en psicología educativa, psicología clínica, psicología industrial y formación. Todos sus libros giran alrededor de las disciplinas en las que es especialista, fundamentalmente en la educación para jóvenes.*

### Descripción del proyecto

Según la mayoría de las investigaciones recopiladas sobre la violencia juvenil, esta tiene su origen en el seno familiar (abuso, abandono, desintegración). Con este proyecto se busca concientizar a los jóvenes acerca de la violencia juvenil realizando una campaña, como medio para lograr interactuar con los alumnos de manera distinta, donde ellos puedan verse reflejados en imágenes que sean impactantes para que reflexionen y no tomen decisiones erradas, que pueden perjudicarlos gravemente.

Para comenzar, se hará una muestra que será trabajada con imágenes de violencia, jóvenes en actitudes violentas (en acción agresiva). Estas imágenes se complementarán con mensajes que inviten a los jóvenes a reflexionar sobre la violencia juvenil.

Después se realizará como complemento una explicación acerca del problema, que será acompañado de un video de cuales son las causas y consecuencias de la violencia juvenil para lograr que los jóvenes conozcan sobre este problema social.

La exhibición será filmada para observar las reacciones de los alumnos, asimismo se tomará una encuesta de opinión apenas los alumnos terminen de presenciar el proyecto para tener una muestra de los comentarios que servirán para obtener las conclusiones.

Como complemento se desarrollará una actividad que busca incentivar a los alumnos a poder expresar de manera gráfica y creativa las soluciones que ellos como alumnos y jóvenes creen pertinentes e importantes para poder prevenir la violencia juvenil y a la vez generar conciencia y reflexión sobre las consecuencias del tema.

