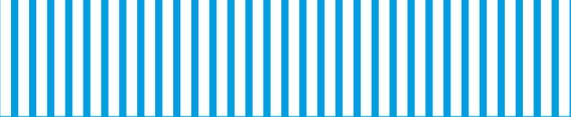


no al ruido!

ruido



Disminución de la contaminación sonora para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos limeños en la Avenida Abancay

Sofía Arakaki

Abstract

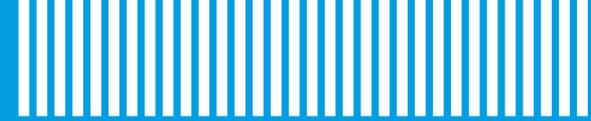
Keywords: Contaminación sonora, calidad de vida, ruido, diseño, intervención urbana.

La contaminación, en todos sus aspectos, es uno de los problemas más graves de nuestra ciudad. Si bien los tipos de contaminación más conocidos son la del agua, la tierra y el aire; de ésta última se desprende otra de gran importancia: la contaminación sonora.

La contaminación sonora o acústica es conocida como el exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona. Esta contaminación se produce principalmente por la mala costumbre que tienen varios conductores de tocar sus bocinas sin razón alguna, además de la generación de ruidos asociados a las actividades urbanas, tales como el silbato de los policías para obtener el orden vial de la ciudad, las voces de los transportistas y ambulantes en todas las calles de Lima, el alto volumen de las radios en los diferentes medios de transportes públicos y privados o el descuido total hacia la emisión de ruidos de los motores.

Este tema ha sido dejado de lado durante mucho tiempo, lo cual ha generado que muchos ciudadanos estén acostumbrados a vivir en medio del ruido. Asimismo, debido a que es poca o nula la información que maneja el ciudadano común sobre este problema, no se le ha dado la importancia debida a las consecuencias que éste tiene respecto a su calidad de vida, ya que genera un desgaste en su salud no sólo a nivel auditivo, sino que además afecta su aspecto físico y psicológico.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el límite máximo de nivel de ruido que una persona puede soportar dependiendo de la sensibilidad de su oído, es de 70 decibeles. Sin embargo, el estudio del Taller de Investigación Sonora en Radio (ISONAR) de la Universidad de San Martín de Porres, realizado en el año 2008, establece que el límite máximo alcanzado en la



Avenida Abancay (altura de la cuadra 4) es de 98.2 decibeles, sobrepasando notoriamente el nivel máximo aconsejable.

El objetivo que se quiere lograr con esta investigación, es que los ciudadanos tomen conciencia sobre la contaminación sonora, teniendo en cuenta todos los efectos negativos que se producen en su vida diaria: irritabilidad en el carácter, problemas cardiovasculares y digestivos, pérdidas auditivas, entre otros.

Además, se busca que, tomando como base esta reflexión, los entes responsables decidan ejecutar acciones con las que se pueda lograr la mejora en la calidad de vida de las personas cuyos trabajos se desenvuelven principalmente espacios altamente ruidosos, además de la población en general.

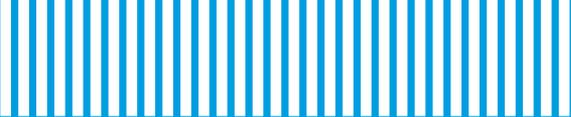
Este proyecto estará basado en brindar información a la población y transportistas de una manera lúdica y participativa que permita a los involucrados entender y tomar conciencia sobre este problema adoptando medidas de solución inmediatas.

Introducción

La contaminación sonora o acústica es un problema que ha surgido desde la antigüedad, ya que aproximadamente desde el siglo VI existe una ligera preocupación respecto a este tema. Durante esta época se estableció que estaba prohibido criar gallos que perturbaran el sueño de los pobladores o realizar trabajos altamente ruidosos cerca de la ciudad. Por otro lado, el escritor Dante Alighieri nos da una idea negativa sobre el ruido diciendo que éste era un invento del demonio y que algunos eran torturados con un ruido sin fin como castigo por los delitos cometidos. Sin embargo, durante los años de la preindustrial este problema carecía de efectos negativos en los ciudadanos y en el ambiente, ya que prácticamente estaba presente en la mayoría de las actividades laborales.

Existe mucho interés social y político acerca de los numerosos y diversos problemas ambientales, es por ello que han surgido diversos movimientos y organizaciones que buscan llevar información respecto a este tema. Sin embargo, la contaminación sonora al formar parte de la contaminación del aire, muchas veces es considerado un problema secundario, lo cual a su vez deja de lado las consecuencias negativas que posee.

El ruido forma parte de la vida cotidiana de los ciudadanos, es un efecto inevitable frente desarrollo humano y escapa del control individual y político. Por ello, los seres humanos han tenido que aprender a convivir con este problema, siendo que muchas de sus actividades diarias e indispensables generan altos niveles de ruido.



Problema principal

La contaminación sonora que afecta directamente la salud de los ciudadanos de Lima.

Problemas secundarios

Distorsión y desequilibrio del estado anímico de las personas a causa del ruido.
Alteraciones en el aspecto psicológico de las personas.
Comportamiento agresivo e intolerante a consecuencia del exceso del ruido.

Descripción del problema

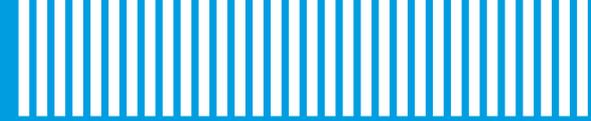
Según define César Mac-Kay. Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Docente de la Universidad de San Martín de Porres: “La contaminación sonora es un elemento agresivo. Se trata del exceso de decibeles que ocurre a raíz de una serie de elementos como el tránsito o la conglomeración de ruidos (...) Es la saturación de ruidos que van por encima de los 20 decibeles, que es en promedio un nivel saludable.”

Este problema, que afecta principalmente la calidad de vida, se debe al exceso de ruido que es ocasionado dentro de las actividades económicas, sociales y urbanas.

Por otro lado, los ciudadanos limeños viven despreocupados frente a esta contaminación, no se percatan de que varias de las enfermedades, cambios negativos en su ánimo y comportamiento, así como problemas psicológicos y sociales son originados por este problema.

En muchas zonas de Lima, la salud de las personas es la que resulta más afectada por la contaminación sonora. Muchos estudios constatan que el principal causante de la pérdida progresiva de audición es la contaminación sonora. Ésta puede llegar a causar alteraciones en la presión arterial, en el ritmo cardíaco y en los niveles de segregación endocrina, además de insomnio, cefaleas crónicas, reducción de la capacidad sexual.

Asimismo, otros estudios afirman que aumenta el porcentaje de infartos e incide en los estados de estrés e irritabilidad en la persona, como también pueden afectar negativamente en la capacidad de concentración y aprendizaje, pudiendo ser nocivo ya que aumenta la intolerancia y la agresividad social.



Objetivo principal

Combatir la contaminación sonora brindando la información necesaria para la reflexión y adopción de las medidas que ayuden a contrarrestar este problema.

Objetivos secundarios

Disminuir el ruido para mejorar la calidad de vida de las personas.
Brindar información sobre los efectos que produce la contaminación sonora con el fin de evitar enfermedades físicas y psicológicas.
Generar una cultura ambiental en la población lo cual le permitirá ser más tolerante y reducir el nivel de agresividad en su comportamiento.

Justificación del problema

Se ha enfocado en este problema considerando al ruido como el causante prioritario, siendo que no ha recibido la atención debida por parte de la sociedad, los políticos y los medios de difusión, los cuales no han brindado la información necesaria sobre las consecuencias que conlleva.

A pesar de que muchas entidades y organizaciones en su búsqueda por mejorar la calidad de vida de los ciudadanos mediante campañas contra la contaminación en todos sus aspectos, no se ha considerado al ruido como un factor importante dentro del mismo.

Asimismo, existe un vacío legal referente a este campo, es decir, no hay una norma que los ciudadanos se sientan comprometidos a cumplir o no existe una ley concreta que, mediante su ejecución e intervención en las actividades cotidianas, regule la cantidad de decibeles que son emitidas en cada labor, protegiendo así la salud física, psíquica y mental de los ciudadanos.

Conclusiones

Este proyecto busca que los niveles de contaminación acústica puedan ser reducidos de manera significativa, logrando que los ciudadanos tomen conciencia y adopten las medidas y acciones necesarias que contribuyan a su reducción. Teniendo en cuenta que, si no actuamos a la brevedad posible, los niveles de ruido existentes irán incrementándose a medida que se extiendan las actividades industriales, lo cual podría acrecentar los efectos negativos que la contaminación sonora tiene en la vida de las personas.

Por otro lado, también se busca que, de una manera lúdica y con un lenguaje de fácil entendimiento, se otorgue información necesaria e importante a los

ciudadanos, para que de forma participativa apoyen a reducir esta contaminación y mejoren su calidad de vida.

En la realización de este proyecto, un grupo de personas vestidas de forma llamativa ayudará a llamar la atención de los transeúntes y conductores. En el tiempo en que los conductores esperan el pase del semáforo, estas personas presentarán una pequeña escenificación mostrando algunos de los efectos negativos que pueden afectar sus vidas, de manera que el impacto generado sea mayor.

A su vez, se ofrecerán volantes diseñados de manera lúdica y educativa, con un lenguaje de fácil entendimiento, que permita otorgar la información necesaria e importante a los ciudadanos para que de forma participativa apoyen a reducir la contaminación sonora y mejoren su calidad de vida.

El RUIDO también CONTAMINA

¿Sabías que...?

En la Av. Abancay el límite máximo alcanzado es de **98.2 decibeles**, sobrepasando el máximo aconsejable de 70 db. según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La ley establece que el conductor SÓLO debe utilizar la bocina (claxon) para **evitar** situaciones peligrosas y **no** para llamar la atención de forma innecesaria.

La infracción del código es sancionada con una multa de **S/ 284.00**.

Nota
Decibelio es la unidad de medida relativa al sonido en el cual el valor mínimo es de 0db. (absoluto silencio) y 140db. (dolor intenso).



Campaña 2012

CAUSAS

La música en **alto** volumen.

Por el **descuido** de los motores de los autos.

El uso **excesivo** del claxon.

La contaminación sonora es el exceso de sonido molesto (ruido) que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona.

Fuertes gritos de los seres humanos.

CONSECUENCIAS

El ruido es un sonido molesto e intempestivo que puede producir efectos psicológicos y fisiológicos no deseados en un grupo de personas.

Genera **pérdidas** auditivas (sordera).

Induce en las personas un comportamiento **agresivo** e intolerante.

Distorsión y desequilibrio del estado anímico.

Estrés, cansancio y falta de concentración.

