



**NO CRUZAR LA LINEA AMARILLA
HASTA QUE EL TREN SE ENCUENTRE
TOTALMENTE DETENIDO**





Campaña para la disminución de desperdicios en las estaciones del Tren Eléctrico

Daniela Oliva

Abstract

Si se le da una connotación a la palabra “basura”, tenemos claro que para muchos se les asociará un significado despectivo, carente de valor y motivo por el cual debe ser eliminado. Este hecho, es lo que genera el problema principal; pues, todo lo que se consume o produce en el mundo, eventualmente será desechado, muchas veces de la manera menos indicada, pues el tratamiento que le corresponde a cada tipo de elemento no es considerado.

En las ciudades la basura lleva siendo un problema considerable, debido a la cantidad de personas que habitan y sumarle a que un gran porcentaje de ellos arroja desechos en la calle. Este hecho en definitiva, ocasiona la proliferación de insectos, roedores y microorganismos dañinos, trayendo una serie de consecuencias, principalmente enfermedades.

La basura en Lima, desde hace mucho tiempo se ha ido incrementando y trayendo una serie de consecuencias desfavorables para el entorno y su población. Cada día esta cantidad es mayor debido al crecimiento poblacional, la variedad de objetos que se producen son empaquetados y vendidos, posteriormente los empaques que contienen el producto a consumir o utilizar serán eliminados, lo cual no implica que sea en los lugares autorizados, todo lo contrario.

Un elemento altamente contaminante son los transportes públicos y todo lo que implica ello, pues no sólo habría que enfocarse en los combustibles y el humo que despiden donde el proceso de combustión genera emisiones gaseosas contaminantes, sino a que gran cantidad de habitantes al usar los transportes públicos, está expuestos a muchos factores que contribuyen a la contaminación, incomodidad en muchos casos, tiempo dentro de estos y entorno involucrado, esto quiere decir que estos factores hacen que el hombre mismo aporte más basura a nuestro medio ambiente, ya que a la larga los elementos, alimentos, etc. que causen aún más incomodidad tendrán que ser de alguna manera expectorados.

El problema básicamente está siendo enfocado en los medios de transporte, siendo aún más específico en el tren eléctrico, pues se trata de un lugar en el que las personas implicadas arrojan sus desperdicios en cualquier parte de las instalaciones y estaciones con mucha soltura, sin lugar a duda.

Teniendo estos referentes al respecto, se considera de suma importancia solucionar el problema, porque si este problema persiste no sólo generará un mal aspecto, una pésima experiencia al pasajero responsable y una terrible carta de presentación ante los que sí tratan de respetar el orden y lo establecido por las normas de convivencia, sino que principalmente y por lo que se aboga es por el planeta. Es importante considerar que no sólo es cuestión de aspecto lo que se quiere, al tratar de erradicar estas malas costumbres, sino que además se trata de mantener el ecosistema en un estado totalmente habitable, porque es lo justo y lo que se merecen todos como miembros de una misma nación y por ello ciudadanos responsables y embajadores del medio ambiente.

Lo que se espera conseguir con este proyecto es la disminución en un porcentaje considerable del arrojado de desperdicios que sólo contribuyen a ocasionar más contaminación en nuestro planeta.



Introducción

En el presente trabajo, se ha reunido material importante sobre lo que implica principalmente para la sociedad la contaminación ambiental, ya que esta trae consigo una serie de consecuencias desfavorables las cuales de no ser eliminadas seguirán aumentando y perjudicando todo su entorno. Muchos sectores de la sociedad contribuyen al daño creciente en contra del medio ambiente.

Actualmente muchos países han superado su producción de desechos domésticos, las cifras que arrojan han seguido y seguirán incrementándose con los años si no se hace algo al respecto, se asciende aproximadamente a un 2 o 3% anualmente. Diariamente se consumen productos cuyos empaques serán tirados a la basura y no sólo sus empaques pues también los productos utilizados son de corta duración, desde bolsas de compras hasta el periódico.



Un aproximado de la basura domestica es atribuido a los envases de los productos y estos representan más o menos el 40%, estos elementos pueden llegar a ser altamente nocivos para el medio ambiente. Una vez que se inicia el proceso de un producto para ser eliminado, es decir, cuando es arrojado a la basura estos tienen varias posibilidades: arrojar la basura en vertederos (solución económica pero peligrosa); incinerarla (costosa pero también contaminante); o separarla en plantas de tratamiento para reciclar una parte y convertir en abono los residuos orgánicos. Esta sería una solución mucho más ecológica, pero también más costosa.

De no ser así, el deterioro de la calidad del ambiente inicia, debido a la introducción de impurezas, pues la chatarra contamina el suelo. La idea es reducir al mínimo estas pérdidas mediante el empleo de políticas de conservación. En las normas que se limitan a prohibir la contaminación, no se toman en cuenta los problemas que se acarrearán.

En particular, el caso tratado es acerca de los residuos sólidos, pues tal vez la característica más resaltante de estos es su diversidad, la cual seguirá aumentando. En botes de basura domésticos se encuentran restos de alimentos, periódicos, papeles de todo tipo, un sinnúmero de artículos. La prosperidad es causa de una parte importante de esta situación. Los materiales de empaque representan aproximadamente la quinta parte de los desechos municipales y esto no impide que la gente compre dichos productos, que con su dispersión crea acumulación en las calles de las ciudades, atrae ratas, moscas ocasionando la proliferación de bacterias y plantea un problema de recolección.

La basura esparcida es particularmente irritante, porque a un buen porcentaje de la población le genera gran molestia. Además, el problema no parece tener solución, las campañas han fracasado, multas rigurosas incluso si son creadas por la ley, resultan difíciles de aplicar. Un caso significativo los constituye la invención de materiales de plástico que tardan en descomponerse al sol.

La razón principal por la que se bota la basura en las calles es el poco acceso a contenedores durante los tramos realizados, es decir, las personas al dirigirse hacia determinado lugar, pueden ir comiendo o tomando algún refrigerio cuyo empaque posteriormente será descartado y al no haber propiamente un tacho de basura en el cual botar el desperdicio, se opta por el camino fácil, arrojando la envoltura o “x” elemento a este “gran contenedor” que es el suelo. En su mayoría, las personas que botan los residuos en las pistas, veredas, calles en general son personas procedentes del interior del país, cuyas regiones están acostumbradas a tratar con productos naturales, los cuales tienen una degradación mucho más fácil y que incluso ayuda en sus tierras, campos, etc. por lo que es inherente en ellos tener algún producto para desechar y ser llevado ya inconscientemente al suelo y no tener que buscar un contenedor para ser depositado, entonces esta costumbre es traída a las capitales o ciudades en



general y conforme va pasando el tiempo, va pasando a las generaciones y tergiversando incluso el producto que será arrojado, ya teniendo la mentalidad de “arrojar” lo indeseado, pues ahora todo lo que ya no se quiera utilizar y sea un estorbo para las manos, simplemente será lanzado a la calle con la mayor soltura del caso, siendo no muy bien acogido, además que ya en ciudades un poco más desarrolladas, los productos son menos biodegradables y/o sintéticos, (bolsas, recipientes y botellas de plástico).

El problema está creciendo, ya que la generación de residuos per-cápita está aumentando, hasta superar un kilogramo por habitante/día en las grandes ciudades. Por otro lado, no existen suficientes lugares que puedan albergar con seguridad esos residuos.

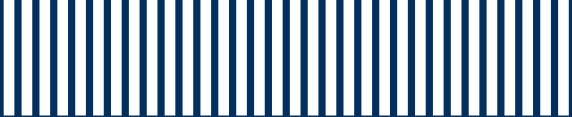
El problema que se va a describir, se genera e inicia principalmente por la falta de conciencia ciudadana, ya que denota que no se tiene la mínima consideración por el suelo y mantenerlo en condiciones habitables buenas. Los desperdicios son arrojados sin problema alguno por estas personas y su falta de educación y valores, erradicar este problema no se ve sencillo porque se debe atacar por la parte moral de cada uno.

Este problema se sitúa en el tren eléctrico de Lima, el cual ha sido inaugurado el pasado 11 de julio por el ex presidente Alan García Pérez, este medio que recorre un tramo considerable en el que las personas que se movilizan, lógicamente llevan consigo uno que otro alimento o artículo que posteriormente tendrá que ser desechado y para estas personas que mejor medio que las vías del tren, sus estaciones e incluso su interior. Ocasionando una mala apariencia al entorno del lugar y fastidio para aquellas personas que no utilizan estos malos hábitos. Personas que no son propias del país también se llevarían una mala impresión respecto al cuidado de nuestro medio.

Es importante también, no pasar por alto el poco tiempo que tiene de marcha para considerarlo como falta grave, porque lo único que hace notar es la falta de cultura de todas estas personas que no valoran como se debería, todo lo que es el país y la manera en cómo está tratando de superarse mediante nuevas instituciones, nuevas infraestructuras y el tren eléctrico es claramente una más de las pruebas de que el país está progresando a pasos largos.

Por esta misma razón de progreso del país, lo que se quiere es el progreso de su gente, que en diferentes magnitudes aún no ha tenido el valor suficiente para marchar a la par que el país.

Para el proyecto a realizar es importante considerar como elemento primario para contribuir con la disminución de arrojado de desperdicios dentro de las instalaciones y estaciones del tren eléctrico, es básico que se cuente con la cantidad necesaria e indispensable de contenedores de reciclaje para que el



usuario pueda depositar sus residuos, de lo contrario se estaría trabajando sin una previa base, ya que se está hablando de no botar basura, pero si no se cuenta con la herramienta para empezar, se seguirá manteniendo la misma cultura de siempre.

Lo que se busca con este proyecto es la sensibilización del usuario a no continuar con la pésima cultura del arrojo de desperdicios en las instalaciones del transporte, para ello la fotografía como recurso resulta de gran ayuda ya que es de fácil retención y recordación, además de asociar fácilmente. Por ello como incentivo primario se realizarán unas tomas fotográficas de cada lugar en el que se aprecie el acto detectado para posteriormente ser utilizado como medio y mostrarlo a estas mismas personas para que empiecen a ser conscientes de lo que hacen voluntaria o involuntariamente, de modo que puedan modificar este hecho. Las fotografías se tratarán en general de los alrededores de la ciudad pues se quiere hacer un paralelo de cómo se encuentra Lima ahora después de una cantidad considerable de tiempo que se viene desgastando y cómo está iniciando el proyecto del tren eléctrico y que está en condiciones de ser frenada su situación, pues el problema debe ser arrancado de raíz para no seguirlo acentuando y tener como resultado a Lima la gris por su contaminación ambiental.

Esta exposición de fotos, siendo realista sólo daría resultado en un pequeño segmento entre todas las personas que utilizan el servicio del tren, que serían en su mayoría personas de un nivel un tanto más elevado con las que se puede trabajar mediante este plan de sensibilización. El otro segmento de los usuarios no generaría mayor efecto ya que el problema parte en gran manera a un tema de cultura y principios morales, como ya se ha especificado anteriormente.

Por esta razón a este sector de los usuarios que el plan de sensibilización mediante la fotografía no produciría tanto impacto y un cambio favorable para el entorno, lo que se aplicará entonces, será una medida más severa con la que en cierto modo no habría tanto que perder y de alguna manera es a lo que el peruano por lo general obliga a muchas instituciones, establecimientos o lugares (en los que no se cumplen las normas establecidas) a recurrir. Se hace referencia a una sanción al ciudadano poco responsable. Siguiendo la mecánica de la fotografía como recurso de apoyo lo que se empleará será un constante monitoreo en las instalaciones del tren, de modo que se capturará el momento en el que cierto usuario arroje algún tipo de desperdicio fuera de los lugares autorizados. Estas fotografías serán colocadas en las estaciones del tren de modo que el servicio de control y seguridad puedan identificarlo y restringir su ingreso nuevamente.

De esta manera los usuarios están ciertamente advertidos de cuáles serían las consecuencias respecto al uso inadecuado del tren eléctrico.



Con todos estos elementos fotográficos, también se utilizarán paneles gráficos en los que se haga una breve explicación de las consecuencias desfavorables que ocasiona el arrojo de desperdicios en las instalaciones y estaciones, tanto a los mismos usuarios como al entorno.

De todas formas, el proceso de esta situación no desaparecerá si no se pone en marcha el plan establecido y además los ciudadanos llegan a ser susceptibles al proyecto y se genera un cambio positivo en ellos.

Lo que se espera lograr con este proyecto, evidentemente es creación de una cultura de limpieza en el que no se tenga que recurrir a advertencias o amenazas para cumplir cierta situación que requiera de tratamiento especial.

De esta manera, se pretende que los ciudadanos sean más conscientes de lo que deben y no, por el bien del país y su ambiente. Asimismo, que esta cuota de cultura que se les otorgará a los usuarios del tren eléctrico sea utilizada no sólo para el medio de transporte, sino se quede impregnado para su vida diaria, pues no sólo el tren eléctrico es el que se debe preservar desde su inicio sino todo el país, aprender a respetarlo y valorarlo. Se debe tomar en cuenta que recién el tren está en sus inicios y ya se ha empezado a degradar su infraestructura es por eso que se hace también una contraparte con el país en general, toda su trayectoria y como se encuentra hoy en día muchas zonas en total descuido, demostrando que el peruano está desarrollándose con una errónea idiosincrasia y de no frenarla seguirá incrementando y pasando por generaciones, como ha ido ocurriendo desde ya un buen tiempo.



