



Ciudad de La Paz, corazón de cebra

Con la colaboración y datos y fotografías facilitados por la Dirección de Cultura Ciudadana. “Programa de Educadores Urbanos Cebra” del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz



Susana Machicao
Bolivia

No le basta a mi ciudad se única. Cuando el visitante llega por primera vez —ya sea de día o de noche— es inmediatamente sorprendido por la topografía tan peculiar de una ciudad que parece haber nacido en una grieta. La ciudad de La Paz, se sitúa en el corazón mismo de un viejo glaciar que hace más de 100.000 años llenaba todo el espacio que ahora está lleno de edificios, habitantes y el caos de una capital sede de gobierno. De allí su particular vista, una grieta profunda donde parece haberse dado la manera de albergar a una ciudad completa. De noche las estrellas están abajo. De día un hermoso cielo celeste casi azul acompaña el día de los habitantes que viven a 3.500 m.s.n.m.

La Paz ha crecido como ha podido y las planificaciones urbanas de las décadas pasadas poco han podido con el volumen de visitantes diarios que recibe y quienes en su mayoría provienen de la ciudad inmediata de El Alto para trabajar en la ciudad día tras día.

Con esta particular situación viene el problema del transporte público. La ciudad

parece no tener escapatoria, todas las vías y los caminos parecieran desembocar en un mismo lugar. Si bien en los últimos años las gestiones del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, ha transformado claramente los espacios públicos, intervenido en los barrios, modernizado las instalaciones, a veces parece no ser suficiente con el crecimiento y el volumen.

La realidad es que en los últimos 20 años la ciudad se ha visto invadida por una cantidad desmesurada de automóviles y el parque automotor que el 1999 alcanzaba a 10.531 unidades (particulares y transporte público) el dos años se incrementó a 141.479 con un margen de 4,5% de crecimiento anual.

En verdad esto no ha cambiado y es común verse como peatón común invadido por el caos y la falta de organización del transporte público que parece que por momentos ha decidido que el centro de la ciudad es suya y no hay nada que hacer al respecto. El Centro Histórico de la ciudad ha cambiado drásticamente.

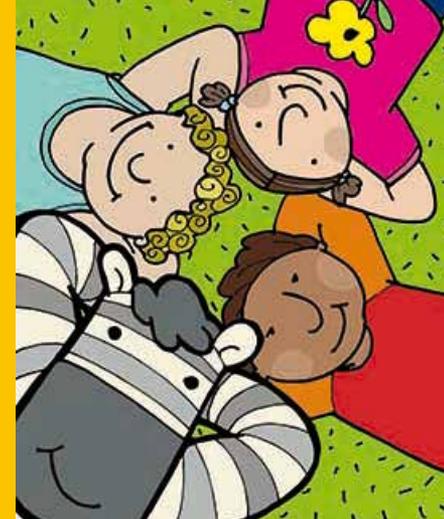
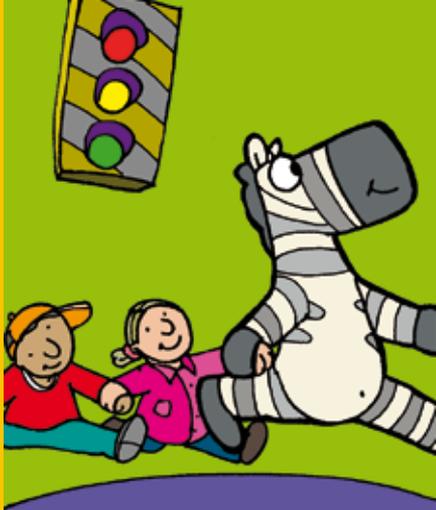
De dónde nacen las Cebras en La Paz

La idea de poner una cebra real en el paso peatonal, surge de una expresión del ex Alcalde de la ciudad de Bogotá, Colombia, Anatas Mockus, que sugiere poner en el paso peatonal o paso cebra una cebra que evidencie la existencia de la señal que regula el paso de peatones y movilizaciones. El entonces Jefe de Gabinete del Gobierno Municipal de La Paz Pablo Groux que se encontraba en Bogotá, toma la expresión para hacerla realidad y poner una cebra como

un personaje disfrazado, en una primera instancia, en el paso peatonal como alerta para peatones y conductores. A solicitud del Alcalde Dr. Juan Del Granado, Groux organiza la presencia de la Cebra dentro del Plan Vial, que era coordinado desde el despacho del Alcalde, junto a tráfico y vialidad.

Esta primera etapa experimental tiene características muy propias: Cada traje de cebra fue diseñado para dos jóvenes que debían atravesar el paso peatonal mientras





el semáforo estaba en rojo, el propósito de esta acción fue llamar la atención de la gente, mostrando la ubicación y el uso apropiado del paso peatonal. El personaje en ese momento tenía cuatro patas y su traje era una simple tela gruesa del tipo polar, en la que se pintaban franjas negras para asemejar a una cebra. Los jóvenes eran convocados a través de una invitación directa que se realizaba en una de las principales plazas de la ciudad, la Plaza Pérez Velasco. La siguiente etapa muestra a los jóvenes con un enterizo blanco con franjas negras, la máscara rígida intentaba simular la cabeza de una cebra; en esta etapa además del uso del semáforo, se daban recomendaciones a los transeúntes y conductores, el equipo original de 24 cebras aumentó a un todavía reducido número de 30 jóvenes.

El traje ha sido modificado en varias oportunidades, se han probado formas diversas para representar a una cebra en forma más dinámica, cómoda y atractiva, para la cabeza se ha empleado desde papel maché hasta la esponja. El año 2005 se diseñó el traje actual, enterizo con cierre confeccionado en tela polar impresa con franjas negras, muy cómodo y funcional, la máscara está diseñada en su base con esponja que le da forma y recubierta en tela polar impresa, decorada con grandes ojos, cejas pobladas, nariz y hocico que han logrado crear una imagen muy característica de las cebras. (PROGRAMA DE EDUCADORES URBANOS CEBRA. Gobierno Municipal de La Paz, 2012)

La necesidad de implementar un programa de Educación Vial era imperante. En un

inicio trabajar con un grupo de jóvenes como agentes activos en el reordenamiento urbano, parecía una buena idea. Educadores Urbanos Cebra conformados por jóvenes de escasos recursos económicos dentro de un enfoque de inserción social que asumían un reto de enseñar, a la ciudadanía a respetar el semáforo y el paso de cebra.

El proyecto comenzó con Patricia Grossman y partió con acciones concretas en temas viabilidad y transporte. Jamás se podría haber previsto mayor éxito.

El proyecto de las cebras son ahora:

- Un ícono de la ciudad
- Un proyecto sostenido y exitoso
- Un proyecto de reinserción social a adolescentes y jóvenes vulnerables o en situación de calle.
- Pilar de programas de cultura ciudadana.

La inclusión y el empoderamiento de los paceños con el personaje ha hecho que el mismo se convierta en un referente de otros temas como el manejo de la basura, la prevención del consumo de alcohol y temas adicionales como el patrimonio, impuestos, prevención de riesgos naturales, entre otros.

Es probable que la mayor parte de los pobladores jamás haya visto a cebras reales, más que en la televisión. Relacionar a una con el paso de cebras para cruzar las calles tampoco ha sido inmediato, sin embargo, estos jóvenes disfrazados pasan por un entrenamiento claramente visible en estos temas. Su actitud es más que positiva, son

agentes de cambio y de positivismo en el diario de una ciudad estresada y congestionada. Ellos amablemente te abren los brazos, te saludan, te ayudan, te orientan, se enfrentan diariamente con los choferes de transportes públicos sindicalizados quienes son una jaqueca para todos.

Su cariño y respeto transforma diariamente la ciudad. Participan de actividades variadas donde promueven un compromiso con el entorno, enseñan valores de solidaridad y unidad. Son personajes incansables.

Los jóvenes y adolescentes que trabajan jornadas enteras en el anonimato de su disfraz han mostrado la mejor de las responsabilidades y aperturas para relacionarse con el resto de los jóvenes asumiendo retos y los desafíos diarios que la ciudad les da. No ha sido una tarea fácil desde un inicio. Muchos de ellos han sido maltratados física y psicológicamente por las personas, en su mayoría choferes, que no gustan respetar las reglas. Pero eso no ha hecho que su compromiso personal cambie al los objetivos del proyecto mismo, sino todo lo contrario.

Hoy en día no creo que exista una sola cebra que no sea querida o defendida por la mayor parte de los ciudadanos. El proyecto de Cultura Ciudadana de la Dirección de Cultura Ciudadana del Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, trabaja con empresas e instituciones aliadas que hacen posible anualmente un presupuesto que permite sostener una cantidad en aumento de estos Educadores Urbanos, en consecuente existe un mayor impacto e interacción de los personajes en distintos planes educativos más allá del vial.

Visión

Educar y generar procesos de reflexión en comunidad, mediante acciones destinadas a lograr el cambio y fortalecimiento de actitudes, poniendo en práctica valores, derechos y obligaciones, motivando la participación ciudadana en la construcción de una comunidad en la que vivamos en armonía.

Ser referente de una cultura ciudadana a nivel nacional e internacional, con el ejercicio pleno de valores, alcanzando la unidad en la diversidad.

Misión

Generar procesos de reflexión en comunidad, comprometiendo a los ciudadanos con valores que buscan la unidad en la diversidad, el respeto por uno mismo, el respeto a los demás y el respeto por los espacios públicos con acciones que promueven la convivencia armónica y el bien común.

Retos

Abrir un espacio en el que los jóvenes con dificultades familiares y/o económicas encuentren una respuesta que les permita desarrollar sus proyectos de vida. Educar y crear procesos de reflexión ciudadana sobre todo frente a la participación del "otro" en la ciudad.

Motivar el cambio de actitudes y comportamiento, así como el sentido de la apropiación de la comunidad e identidad de los vecinos. La interacción comunitaria reconociendo a la felicidad como una acción que construye.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Desarrollar y efectivizar procesos de reflexión - acción con la comunidad.
- b. Diseñar acciones destinadas a lograr el cambio y fortalecimiento de actitudes positivas.
- c. Diseñar y proponer formas de práctica de valores, derechos y obligaciones.
- d. Motivar la participación ciudadana construyendo comunidad en armonía, a través del Programa del Voluntariado Ciudadano.
- e. Difundir el proyecto de Acción Cebra en forma directa, acompañando las distintas iniciativas de las Unidades del GAMLP, para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.
- f. Ser canal de encuentro, recepción y propuestas de solución a las necesidades de convivencia armónica de la gente, a través del Voluntariado Ciudadano.
- g. Formar a través del programa de

Ponte las pilas y recicla
 En las Subcalderías y el Palacio Consistorial

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

SACA

TU BASURA A TIEMPO

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

el agua **se AGOTA**
¡cuídala!

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Alerta REVISIÓN CONSTANTE

Problema de todos

Avisa si tienes Filtración
 llama **114**

Gobierno Autónomo Municipal de La Paz

Trabajo de todos

voluntariado, el escuadrón oficial de Cultura Ciudadana.

h. Socializar el modelo DRAO Transformacional en todas las acciones que la unidad implemente

i. Diseñar, coordinar y producir acciones para el desarrollo de la Educación Ciudadana.

j. Lograr que los Educadores Urbanos se consoliden como un ícono del buen ciudadano.

FUNCIÓN SOCIAL DEL PROGRAMA

El Programa desempeña su función social dando respuesta a las necesidades de formación, orientación y acompañamiento de los jóvenes Educadores Urbanos en todos los aspectos necesarios para su crecimiento personal y el desarrollo de su función de educador.

En estos años más del 90% de los jóvenes participantes del proyecto han culminado sus estudios gracias al espíritu de equipo que se desarrolla y potencia al interior del Programa, además de contar con el apoyo económico y emocional para lograr sus metas personales, muchos jóvenes se han titulado en dos carreras y hoy se desempeñan en espacios laborales que les permiten, no sólo ser productivos socialmente, sino alcanzar logros más allá de sus expectativas.

PILARES DEL PROGRAMA

La acción social y la educación son las bases sobre las cuales se cimienta el Programa Cebra Educadores Urbanos, para su ejecución hemos confiado en el compromiso y amor de los jóvenes por su ciudad.

PILAR EDUCATIVO

El Programa comienza desde la capacitación y la práctica de los jóvenes, los que deberán enfrentar el desafío para observarse a sí mismos practicar responsabilidades y educar a otros para ser “buen vecino”, en las calles, en los colegios y en sus propios hogares.

PILAR SOCIAL

El Programa es una respuesta real para los jóvenes con dificultades y escasos recursos

económicos, ya que se compromete a acompañarlos en sus Proyectos de Vida, entregándoles además de una solución económica a sus necesidades, afecto y herramientas de desarrollo personal que les permitirán alcanzar sus metas y objetivos personales.

FILOSOFÍA

El pensamiento que mueve a la Cebra como Educador Urbano es desarrollar día a día su capacidad de ponerse en el lugar del otro, de tocar la emoción de la gente para crear reflexión y cambio en cada uno. La conquista de los corazones es posible a través de la comprensión y de una relación de cariño y entrega.

Como cualquier programa social exitoso, las Cebbras paceñas han producido una increíble cantidad de materiales educativos y estos ha servido de un catalizador del posicionamiento del programa. Los campos de acción son mucho más grandes y el poder de una cebrilla como personaje positivo en las calles, un ejemplo. La gráfica única de estos materiales educativos ha sido producido por el mismo



Jorge Dávalos, Artista que tuvo a su cargo las ilustraciones de las cebras del proyecto

proyecto y de la mano del ilustrador y artista plástico Jorge Dávalos. Es Jorge, quien todos conocen como “el carioca” por haber pasado su infancia y adolescencia en Brasil, quien le ha dado al personaje animado esa candidez y personificación exactas en de la mente y corazones de los ciudadanos.

Actualmente todos los materiales producidos son atesorados por quienes los tienen. Los murales en barrios populares son resguardados por los mismos vecinos por su belleza. Nadie pinta o “grafitea” una pared con mural de cebra.

El proyecto ha crecido con ello generado y nuevos campos de acción de los cuales se destacan:

Cebra por un día.

Quizás uno de los proyectos más exitosos resultantes del Programa de Educadores Urbanos. El mismo consiste en el ponerse en el lugar del otro. Un trabajo de voluntariado

de medio tiempo donde cualquier ciudadano trabajaba con las cebras disfrazado como ellas y haciendo el mismo trabajo que ellas.

La demanda ha sobre pasado cualquier previsión. En esto han participado ciudadanos, funcionarios municipales, personalidades del ámbito cultural, deportivo, empresa privada, Embajadas, Cooperación Internacional y el propio Alcalde. Es un orgullo ser parte del programa.

Miniserie de Cultura Ciudadana “Zeta”

Este proyecto audiovisual está confirmado por una miniserie, programas de radio e impresión de cómics de circulación nacional. El principal objetivo la prevención de riesgos y viabilidad girando en torno a un joven superhéroe urbano que a escondidas de su familia y amigos, trabaja en el Programa de Cebras.

Cebras en Macro Distritos de la ciudad de La Paz

El proyecto se da y está abierto a que



cada Macro Distrito desarrolle un equipo de cebras y participe en el desarrollo de Cultura Ciudadana pudiendo accionar planes educativos focalizados.

Cebras en otros Municipios y ciudades hermanas

Algo no imaginado, el proyecto ha sido aceptado en ciudades como Tarija, Oruro y la Capital Sucre. El espíritu y objetivos se mantienen. El éxito del mismo maneja el mismo poder de identificación alto que se ha originado en La Paz.

UN FUTURO DE CEBRA

El futuro de las cebras cada vez es más positivo. El proyecto ha orientado sus acciones el 2012 en la "Cebra Educadora de los Niños". Actualmente 2013 se enfoca como "La Cebra compañera de los jóvenes" donde toca temas muy importantes de los jóvenes enfocados en su realidad. El 2014 "Cebra de La Paz intercultural" y el 2015 "La Cebra icono de la identidad de cultura ciudadana" Actualmente se viene construyendo la Casa

Cebra que será 2013 "La Cebra compañera de los jóvenes" un espacio en el cual el público pueda encontrarse con los jóvenes Educadores Urbanos y vivir la experiencia de un relacionamiento social basado en el respeto y la valoración del otro, aprendiendo a ponerse en el lugar del otro y construyendo unidad en la diversidad. Pero además será una casa donde los jóvenes dispondrán de espacios para estudiar, consultar internet, desarrollar sus tareas y proyectos para sus carreras.

La Casa Cebra dispondrá de biblioteca con conexión a internet, videoteca y otras salas habilitadas con computadoras, y equipo audiovisual para que las Cebras puedan dar y recibir talleres. También será un espacio con juegos educativos, para que las niñas y los niños aprendan jugando, mientras sus papás asisten a otros espacios de Educación Ciudadana para ser ejemplo de Responsabilidad Participación y Alegría Ciudadana.

