

MI NOMBRE

**NO** ES

*“mamacita”*

PROGRAMA DE PREVENCIÓN DE ACOSO SEXUAL URBANO

# Mi nombre no es “mamacita”

El acoso sexual callejero hacia las mujeres entre 11 y 30 años en la ciudad de Lima y su efecto en la autoestima y en el comportamiento.



**Jeanette Lira**  
*Universidad San Ignacio de Loyola*  
Perú

## Introducción al tema

Se puede afirmar, basándonos en sucesos históricos concretos, que la humanidad ha evolucionado significativamente en lo que se refiere a igualdad de género. Es cierto también que aún existen ciertas distinciones y prejuicios hacia el género femenino; dentro de ello está la latente violencia contra la mujer.

Existen distintas formas de violencia hacia la mujer, y si bien hay sanciones penales para esta, hay una que por su cotidianeidad goza de cierto grado de impunidad: es el llamado acoso sexual callejero. Según la “Guía práctica sobre el hostigamiento sexual, Preguntas y respuestas sobre el hostigamiento sexual” (2001), publicada por el Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social, desde el enfoque de derechos humanos y género, el acoso verbal es una forma de violencia de género y manifestación de discriminación, pues refleja un trato excluyente basado en el criterio de la superioridad o preeminencia de un sexo sobre el otro. Existen diversas teorías y análisis psicológicos y sociológicos que tratan de explicar el por qué de este comportamiento por parte de la población masculina, así como los efectos que estos ataques tienen en las mujeres. Tal y como lo explica la Licenciada

en Psicología y Sexóloga Paola Pacheco en una entrevista realizada por el diario el Intransigente de Chile en el 2012: “El acoso verbal constituye una forma de relacionarse perversa, en la que el acosador deja a la víctima en la categoría de objeto e incluso busca devaluarlo”. Como lo explica la socióloga y docente de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Elizabeth Vallejo Rivera, este tipo de acoso no solo es verbal, pues las mujeres también se ven expuestas a silbidos, miradas obscenas e inclusive tocamientos. “El acoso sexual callejero es cualquier tipo de acercamiento no deseado que se da a la mujer en la vía pública, realizado en su gran mayoría por hombres, con la excusa de que se les da un halago, y lo que realmente se hace es intimidarlas” (Vallejo,2012)

Cierta parte de la controversia de este tema radica en la existencia de una delgada línea entre lo que se conoce popularmente como piropos y el hostigamiento sexual. Se podría decir brevemente que el piropo cumple el fin de halagar a la persona que lo recibe, es galante e ingenioso; por el contrario, el acoso callejero no festeja delicadamente alguna bondad estética sino que intimida y agrede de una forma violenta y sexual. Para



---

*Lo que tengo que hacer  
para que no me acosen...*

---

entender la complejidad del problema también es necesario contemplar el punto de vista de los perpetradores de estos actos, quienes en varias entrevistas a distintas fuentes afirman que lo hacen porque consideran que es un halago y satisfacen a las mujeres.

### **Descripción del problema encontrado**

Se podría deducir por la violencia a la que están expuestas las mujeres diariamente, que cierto porcentaje masculino de la población carece de respeto hacia el género femenino. Esto se aprecia en prácticas como el acoso sexual callejero; este acercamiento agresivo de parte de un hombre hacia una mujer en la vía pública (ya sea en la calle o en el transporte público) se da de distintas maneras, siendo estas los comentarios obscenos de índole sexual, las miradas lascivas, los silbidos, los siseos, los sonidos de besos, roces o tocamientos e incluso exhibicionismo y masturbación pública. Estas expresiones de carácter violento e intimidante pueden significar no sólo el malestar momentáneo de las acosadas, sino también un factor social determinante que puede contribuir a la violencia física y hasta al abuso sexual hacia las mujeres. Esto es causa y consecuencia, pues aún vivimos en una sociedad patriarcal y machista en donde podemos apreciar muchos casos de violencia de género hacia las féminas.

El ignorar el problema o ser condescendientes con lo que sucede por el hecho de que sea un asunto del día a día, es ser permisibles ante precedentes que podrían estar afectando la psicología colectiva, y anidando entre el grupo masculino un “derecho” a abusar de las mujeres, contribuyendo así a la inseguridad ciudadana. En Lima, según la II Encuesta Metropolitana de Victimización 2012, hecha por el Instituto de Opinión Pública de la PUCP, siete de cada diez mujeres se sienten inseguras en las calles.

De la misma manera este hecho violento genera un daño mayor en la psique de la población femenina, ya que puede causar en ellas distintas aflicciones emocionales, psicológicas, cambios de conducta, así como una baja

autoestima, pues destruye la seguridad y la confianza de la mujer en sí misma, lo que puede conllevar posteriormente a que si se da un acto de abuso sexual o de violencia física, que estas personas no denuncien las agresiones por percibirlo normal o por haber concebido en su mente la supremacía del sexo masculino sobre el femenino. De la misma manera el comportamiento de las féminas se ve afectado en cuando a su modo de conducirse en la vía pública: muchas mujeres cambian de ruta para evitar encontrarse con potenciales acosadores, modifican su manera de vestir y cubren más su cuerpo usando prendas más holgadas, adoptan una actitud de alerta, evitan usar transporte público gastando así más dinero en taxis, etc. La violencia basada en género representa la mitad de las muertes violentas de mujeres en el mundo, según ISIS Internacional, Banco de datos Femicidio.

#### **a) Problema principal:**

- El acoso verbal callejero hacia las mujeres entre 11 y 30 años en la ciudad de Lima

#### **b) Problemas secundarios:**

- 1.- Daño psicológico – emocional entre las mujeres de 11 a 30 años en la ciudad de Lima.
- 2.- Machismo existente contra las mujeres entre 11 y 30 años en la ciudad de Lima.

### **Justificación de la investigación**

Es importante investigar el problema del acoso callejero, ya que vivimos en una sociedad de hegemonía machista, que contribuye a la violencia de género hacia la mujer. Es así que el acoso que se da día a día de diferentes formas, es causa y consecuencia de esta sociedad patriarcal, y es por eso que surge en nosotros el interés por investigar los orígenes del comportamiento masculino, las consecuencias de estos actos en la autoestima femenina y así poder exponer el problema, concientizar a la sociedad y generar en ella la necesidad de participar en el cambio social.

Es por esto que, se busca hacer notar el problema, ya que se le percibe como algo habitual y sin mayor relevancia, al punto que

se cree parte de la costumbre de un país y de la conducta de un hombre. También se pretende advertir al Estado peruano sobre esta situación, ya que no existe legislación alguna que regule este tipo de acoso y el Perú tiene como deber adecuarse a lo establecido por la Convención de los Derechos Humanos que difunden un trato igual y no diferencia entre géneros.

El problema del acoso callejero es un hecho que, si es ignorado, contribuye al actual machismo de la sociedad y éste, a su vez, influye en la violencia contra la mujer. Por este motivo se debe buscar que el Estado brinde igual trato a todos los géneros como principal autoridad del país, pero también es necesario educar a la sociedad para que tome conciencia del tema y se puedan efectuar los cambios correspondientes, pues es comprobado que cualquier tipo de acoso hacia la mujer genera que ésta se vea reducida a un objeto.

a) Objetivo principal

- Exponer y difundir información sobre el acoso verbal callejero hacia las mujeres entre 11 y 30 años en Lima y su efecto en la autoestima y comportamiento.

b) Objetivo secundarios

1. Señalar el problema del machismo existente contra las mujeres entre 11 y 30 años en la ciudad de Lima.

2. Explicar el daño psicológico – emocional en las mujeres entre 11 y 30 años en la ciudad de Lima.

**Referentes nacionales**

Observatorio Virtual de Acoso Callejero de la PUCP

El proyecto Observatorio Virtual del Acoso Callejero de la PUCP surge en febrero del 2012, siendo su directora Elizabeth Vallejo Rivera, socióloga y docente de dicha Universidad. Este proyecto ha sido conformado por un equipo de más de 20 voluntarios, alumnos y alumnas de distintas facultades de la PUCP. Los miembros del proyecto mantienen tanto comunicación como coordinaciones con algunas instancias

del Estado, los ciudadanos, el sector privado y profesionales a quienes les concierne buscar alianzas e involucrar más a la comunidad en esta actividad. Para realizar dicha labor el equipo cuenta con presencia en las redes sociales Twitter y Facebook, así como con una página web.

El proyecto creado ha sido llamado ‘Paremos el acoso callejero’ y tiene como objetivo concientizar a la sociedad, y así dirigirla hacia el cambio, mejorando el entorno en los espacios públicos; para lograrlo se recolectan testimonios de mujeres que han tenido la experiencia de ser acosadas en la vía pública.

Colectivo P.U.T.A.S. y la marcha de las putas

El Colectivo Por Una Transformación Auténtica en la Sociedad (P.U.T.A.S.) busca con la Marcha de las Putas dar a conocer la violencia hacia la mujer y la niña.

Actualmente se han realizado dos marchas en el Perú: el 12 de noviembre del 2011 y el sábado 10 de noviembre del 2012. A ambas acudieron más de un centenar de personas, mayoritariamente estudiantes, quienes protestaron contra la violencia de género, la discriminación, el abuso sexual, la opresión hacia la mujer, el feminicidio, la misoginia, las prácticas sexistas, patriarcales y machistas. Esta marcha no procura solo involucrar a mujeres, sino también a padres de familia, niños y niñas, en general a aquellas personas que se sientan vinculadas al objetivo y que quieran sumarse a esta protesta en contra de la falta de respeto hacia la mujer.

Referentes internacionales

The slutwalk / La Marcha de las Putas – Canadá

A partir de las declaraciones del policía Michael Sanguinetti, en abril del 2011 en Canadá, durante la conferencia sobre seguridad ciudadana en Osgoode Hall Law School, donde afirmó que “las mujeres deben evitar vestirse como ‘putas’ para no ser víctimas de violencia sexual”, surge el movimiento The Slutwalk como una protesta pública en contra de cualquier modalidad de violencia hacia las

UFFFF

QUÉ  
RICO

¡MUACK!

MAMITAAA



*No nubles su día  
con tus palabras.*



mujeres y del sistema social e institucional que la propicia y la acredita. Más de 60 países alrededor del mundo han sido partícipes de esta marcha, como lo son Estados Unidos, México, Brasil, Honduras, El Salvador, España, Perú, Venezuela, Australia, India y Reino Unido.

#### Hollaback! You have the power to end Street harassment

Con el objetivo de erradicar el acoso callejero surge el movimiento Hollaback!, respaldado por una red de activistas que obran juntos para comprender de una mejor manera el acoso callejero, así como propagar información y proponer métodos creativos para garantizar la equidad en espacios públicos. Hollaback!, con el fin de extenderse a distintos países, cuenta con una aplicación para celulares, además se vale de Internet para llegar a más de 50 ciudades en Estados Unidos y 20 países a nivel mundial.

La finalidad es alentar a los usuarios a exponer su testimonio cuando observan sucesos de acoso callejero, registrando instantáneamente el acto y compartiéndolo en la página oficial así como ubicando el lugar de los hechos en un mapa. Además Hollaback! ofrece aliento a aquellas personas que han sido víctimas de acoso, pretendiendo garantizar una respuesta formal por parte de las personas involucradas en la política de un país, mostrando el acoso callejero como un problema grave.

#### Quiero andar tranquila - Ecuador

“Quiero andar tranquila, calles sin acoso” surge el 11 de marzo del 2011 en la ciudad de Quito como una iniciativa compartida por la Comisión de Equidad Social y Género, la Secretaría de Inclusión Social y la de Seguridad y Gobernabilidad, para prevenir y contender la alta incidencia de violencia sexual en los espacios públicos, ya sean las calles o los medios de transporte. El objetivo de “Quiero andar tranquila” es concientizar a la ciudadanía acerca del acoso sexual del que son víctimas diariamente mujeres y niñas en los espacios públicos de la ciudad de Quito, y de que este no es normal y es considerado

como un acto de exclusión inaceptable que vulnera los derechos de la mujer.

#### Kit anti-acoso callejero - Nicaragua

La Red de Mujeres de Matagalpa de Nicaragua repartieron cajas que contenían una tarjeta roja, un pito y un manual de instrucciones en el que se planteaba cómo responder frente a un hecho de acoso callejero tocando el pito, mostrando la tarjeta y gritando “¡Fuera Acosador!”. Además, el propósito es que las mujeres que se encuentren cercanas se unan con sus pitos, tarjetas y gritos, para que así los acosadores se sientan desafiados.

#### **Conclusiones del proyecto**

- A pesar de la evolución de la humanidad en cuanto a igualdad de género, en el Perú aún se vive discriminación y violencia hacia las mujeres, una de las más comunes es el acoso sexual callejero.
- El acoso sexual callejero es una forma de violencia de género, en la que se da un acercamiento no consensuado de un hombre hacia una mujer en un espacio público, mediante “piropos”, silbidos, miradas lascivas e incluso tocamientos.
- El acoso sexual callejero contribuye al incremento del machismo en la sociedad, así como también causa aflicciones psicológicas y emocionales en la población femenina, quienes no son amparadas por la ley.
- La implementación de una campaña de información y sensibilización dirigida hacia adolescentes hombres y mujeres entre los 14 y 16 años de edad, de nivel socioeconómico C y D servirá para enfrentar el problema, fijándonos así en jóvenes que están tomando consciencia del rol social que les tocará representar en su futura vida como adultos.
- Para exponer el problema, se plantea crear una animación gráfica que narre un caso de acoso sexual callejero, de esta manera servirá como instrumento para mostrar la violencia que conlleva esta práctica machista, así como sus consecuencias en la autoestima de las mujeres. Este video estará acompañado por debates entre los alumnos para profundizar en el tema.