

# Zoo!

investigan - escriben - opinan



UNIVERSIDAD  
SAN IGNACIO  
DE LOYOLA

Año I N° 02  
© Universidad San Ignacio de Loyola  
Carrera de Arte y Diseño Empresarial  
Título del documento: **Zoo**, Año 1, N° 02



**Carmen Blázquez Quintana**  
Decana Facultad de Humanidades

**Rita Vidal Chávarri**  
Directora de Carrera Arte y Diseño Empresarial



#### **Comité Editorial**

##### **Rita Vidal**

rvidal@usil.edu.pe

##### **Ruperto Pérez Albela**

rperezalbela@usil.edu.pe

##### **Ricardo Tsuchiya**

rtsuchiya@usil.edu.pe

#### **Editor**

##### **Rafael Vivanco**

rvivanco@usil.edu.pe

#### **Fotografías**

Christopher Carrasco, carátula y contra carátula

Gianfranco Zegarra, páginas 2, 38 y 39

Daniela Oliva, página 45

#### **Escriben**

Andrea Aparicio

Mauricio Machuca

Sofía Arakaki

Jackeline Nishimura

Cristina Montenegro

Daniela Oliva

Erika Torres

Jamile Morey

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del  
Perú N° 20126308  
ISSN 2227-989X

Universidad San Ignacio de Loyola  
Av. La Fontana 550, La Molina. Lima, Perú  
T. 317 1000 ext. 3250



## **DISEÑO HOY**

El Diseñador ha evolucionado mucho en las últimas décadas, ha pasado de ser considerado un simple dibujante, a ser reconocido como un profesional integral de la comunicación visual. Los Diseñadores han trabajado para lograr esa transformación desde diversos campos de la comunicación, acorde con la sociedad en la que se desenvuelve.

El Diseño permite participar en la cultura, idiosincrasia y sociedad; porque es original y funcional, pero sobre todo, conceptual. En estos tiempos es fundamental ser conscientes del rol que cumple. Hombre, Sociedad y Ambiente tienen al Diseño como agente vinculante para lograr cambios que permitan construir una sociedad más justa, tolerante, creativa y emprendedora. Hoy el mundo exige cambios y el Diseñador está en la obligación de asumir esa responsabilidad. La sociedad demanda un profesional activo, observador y analítico, que reconozca, acepte y mejore su realidad, desarrollando un Diseño reflexivo, humanista y social, que sirva para lograr cambios de actitud, pensamiento y acción buscando el desarrollo común.

El Diseño como agente de cambio más que una filosofía, es un estilo de vida basado en la diversidad multicultural y el entorno, para generar identidad. Hoy en día es muy importante para lograr un Diseño responsable. A partir de la investigación profesional, el estudio y análisis, el Diseñador es capaz de mirar el pasado y reinterpretarlo, modernizando estéticas y contextualizando de manera positiva los aspectos relacionados con su cultura a fin de aplicarlos en su estrategia de comunicación. Proponer una mejora en el Diseño de cara a una nueva era, permite construir un futuro creativo y responsable.

Identidad es una palabra primordial, todos los sistemas de comunicación deben transmitir la realidad a la que pertenecen. Los futuros Diseñadores necesitan saber que cada realidad es distinta, simplemente por su diversidad y que el público objetivo varía de acuerdo a ello. En todo proceso de comunicación el mensaje siempre debe de ser pensado como un Diseño socialmente responsable, evitando caer en estereotipos y modelos foráneos que no pertenecen a la realidad de cada uno de los grupos a los cuales se dirige.

**Rafael Vivanco**

Coordinador Académico

Arte y Diseño Empresarial



It is with great enthusiasm that we congratulate the organizers of the Glob-All Mix project for the collection of never-before-seen works by 30 internationally known graphic designers, pieced together for the United Nations Conference on Sustainable Development - Rio+20.

This initiative, inspired by the central themes of the conference, stimulates creativity and helps translate complex concepts into powerful and striking messages. The messages convened by Rio+20 are important, and deserve to be communicated by the most talented artists in the field of graphic design.

I am certain that, by supporting the implementation of this project and its ample diffusion, we will be reiterating our commitment to the paradigm of sustainable development, by which we seek to achieve economic growth and social inclusion with the preservation of the environment.

Luiz Alberto Figueiredo Machado  
Executive Secretary of the National Commission for Rio+20

### Rio-92 / 30 Posters on Environment and Development

In 1992, the world did not use internet, e-mails, computers, etc., technologies that were just beginning to emerge. The 30 Posters on Environment and Development project was entirely produced by telephone calls, faxes, and express mail. And it worked perfectly! Out of all the 30 designers invited, only two sent in their posters (by mail) in floppy disks – with which we could not do much in Brazil, as in fact we did not know how to deal with that medium. The alternative for these designers was to resubmit their works by traditional means, that is, by sending the original artworks. The exceptional list of designers invited then included some of the most important figures in the history of design, such as Neville Brody, Rubén Fontana, Lech Majewski, and Shigeo Fukuda, true contemporary icons.

This 30 poster collection traveled the world through exhibits in numerous museums, cultural centers, and design biennials everywhere. It was also the subject of articles in several international magazines and newspapers, in addition to all kinds of design publications. In its edition dedicated to the Rio-

[1]



92 summit, Time magazine, a highly influential media outlet then, illustrated its pages with reproductions of many of the posters. To date, some of these posters are displayed in some of the designers' own exhibits and retrospectives.

About these posters, Maurice Strong, at the time the United Nations Secretary-General for Rio-92, declared in the catalogue: "Judging by the creation of these designers, we can conclude that the combination of progress and environmental preservation, as stated by the Earth Charter commitment, is a possible goal". This exhibition has the reproductions of the 30 posters produced in 1992, enabling us to compare them with their contemporary counterparts, created 20 years later, and proving that some ideas are truly timeless, regardless of when they were conceived.

It's exciting to realize once again that, in a way, art can help change the world.

Felipe Taborda

Rio-92 / participating designers

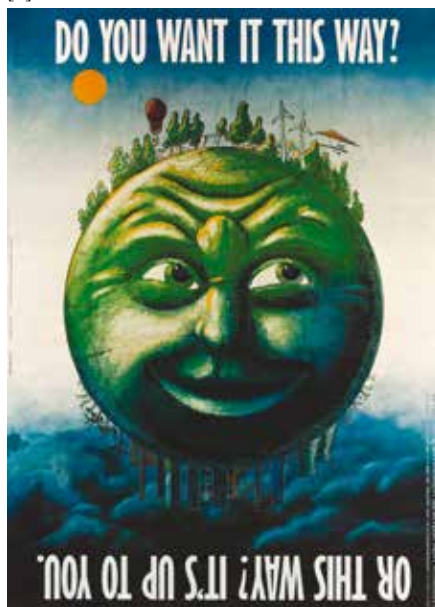
Boris Trofimov (Russia), Chaz Maviyane-Davies (Zimbabwe), Dan Reisinger (Israel), Gert Dumbar (Holland), Guto Lacaz (Brazil), István Orosz (Hungary), Jan Rajlich (Czech Republic), João Machado (Portugal), Jukka Veistola (Finland), Julian Naranjo (Chile), Ken Cato (Australia), Lech Majewski (Poland), Louis Fishauf (Canada), Nancy Skolos (USA), Neville Brody (England), Niklaus Troxler (Suíterland), Oswaldo Miranda (Brazil), Per Arnoldi (Denmark), Peret (Spain), Pierre Bernard (France), Rafic Farah (Brazil), Rico Lins (Brazil), Rodolfo Fuentes (Uruguay), Rubén Fontana (Argentina), Santiago Pol (Venezuela), Sérgio Liuzzi (Brazil), Shigeo Fukuda (Japan), Stefano Rovai (Italy), Uwe Loesch (Germany), Xavier Bermúdez (Mexico)

- [1]. Cratel Oficial 2012, Felipe Taborda
- [2]. Cartel Oficial 1992, Felipe Taborda
- [3]. Jukka Veistola, Finlandia
- [4]. Santiago Pol, Venezuela
- [5]. Shigeo Fukuda, Japón

[2]



[3]



[4]



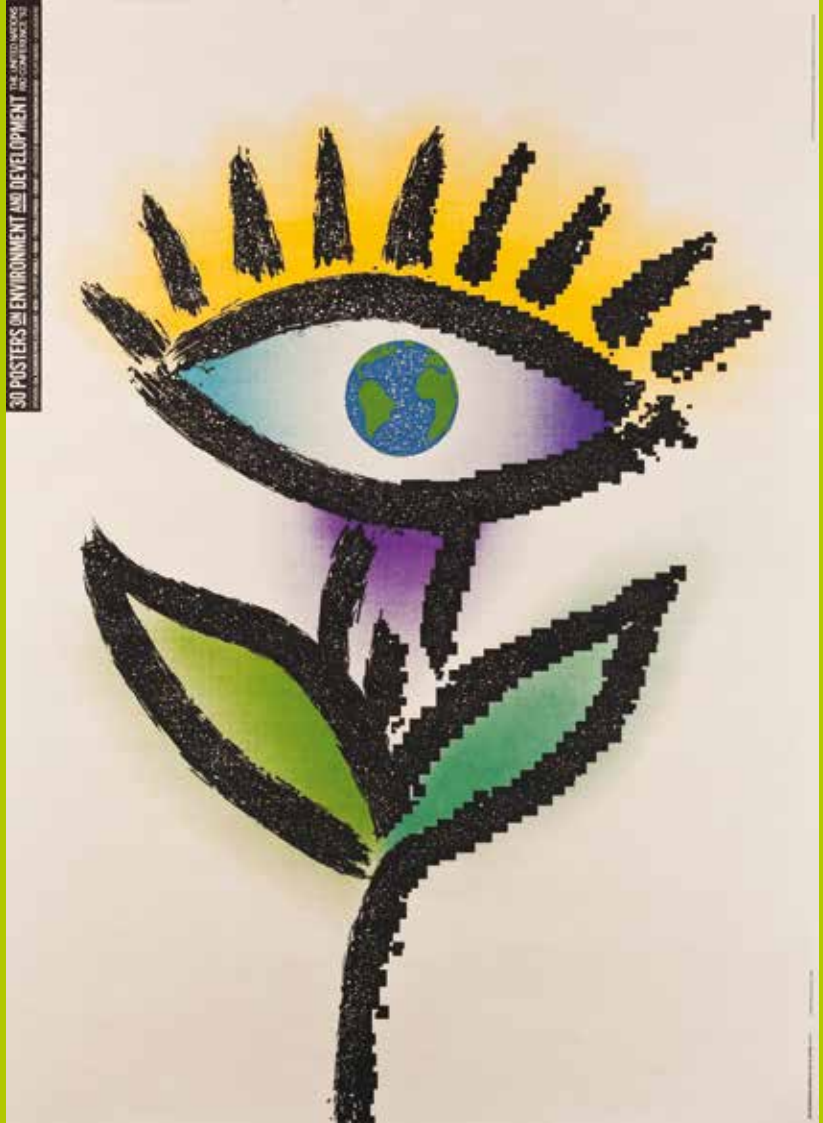
[5]





- [1]. Julián Naranajo, Chile
- [2]. Xavier Bermúdez, México
- [3]. Rubén Fontana, Argentina
- [4]. Joao Machado, Portugal

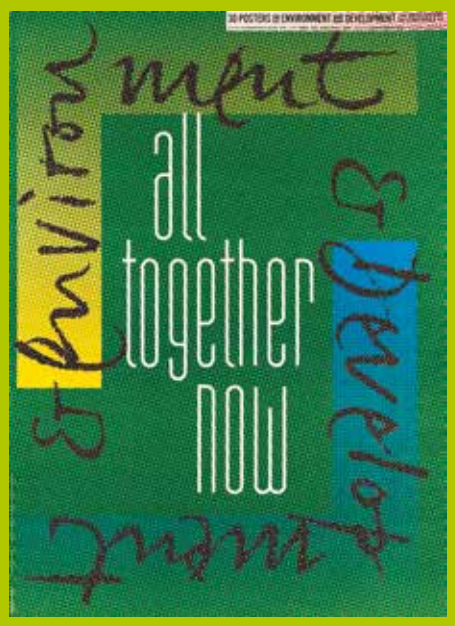
[1]



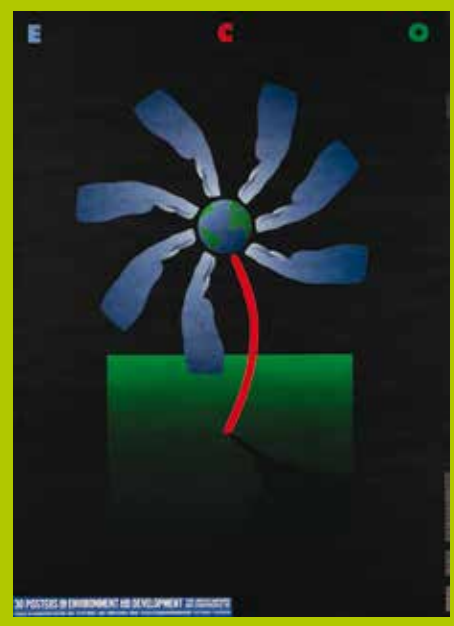
[2]



[3]



[4]



## Glob-All Mix / 30 Posters for a Sustainable World

In 2010, when news first broke out that Rio de Janeiro would be hosting the 2012 United Nations Conference on Sustainable Development – Rio+20, I immediately thought of reediting the experience of the event 30 Posters on Environment and Development, a project I did twenty years ago for the United Nations Conference on Environment and Development – Rio-92. I then invited 30 of the greatest designers of our time from all over the world, and they all accepted the challenge of participating in the Glob-All Mix - 30 Posters for a Sustainable World.

The result, once again, is spectacular. The complete collection of 30 posters was the Brazilian Government's official gift to all the heads of state and delegations who participated in the conferences in Rio de Janeiro. In addition, the posters will be simultaneously exhibited in Rio de Janeiro and in several other countries – with the support of the Brazilian Ministry of Foreign Affairs –, reminding the world that humanity can be viable.

Felipe Taborda

Glob-All Mix / participating designers

Alain Le Querrec (France), Alejandro Magallanes (Mexico), André Stolarski (Brazil), Bárbara Szaniecki (Brazil), Celeste Prieto (Paraguay), Christiano Menezes (Brazil), David Tartakover (Israel), Diego Bermúdez (Colombia), Esteban Salgado (Ecuador), Fabio Arruda (Brazil), Fang Chen (China), Fidel Sclavo (Uruguay), Gitte Kath (Denmark), Gunter Rambow (Germany), Hernán Berdichevsky (Argentina), Isidro Ferrer (Spain), Jamila Varawala (India), Jonathan Barnbrook (England), Kiko Farkas (Brazil), Lizá Ramalho (Portugal) Mark Gowing (Australia), Mehdi Saeedi (Iran), Michal Batory (Poland), Paul Sahre (USA), Pekka Loiri (Finland), Pepe Menéndez (Cuba), Saki Mafundikwa (Zimbabwe), Sandra Monterroso (Guatemala), Takashi Akiyama (Japan), Vladimir Chaika (Russia)

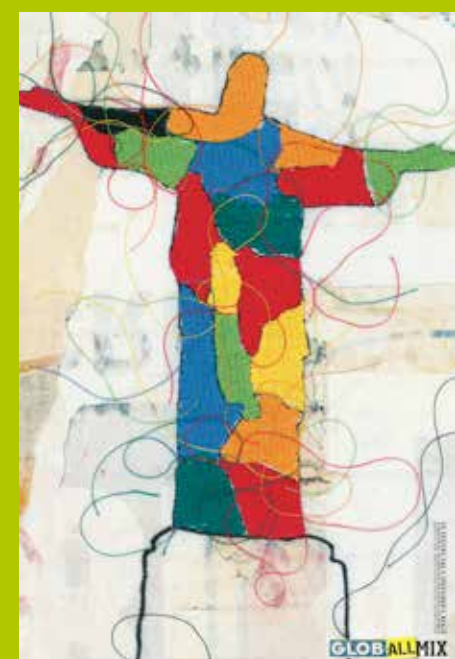
Concept and coordination

Felipe Taborda

[1]



[2]



[1]. Gitte Kath, Dinamarca  
[2]. Hernán Merdichevsky, Argentina

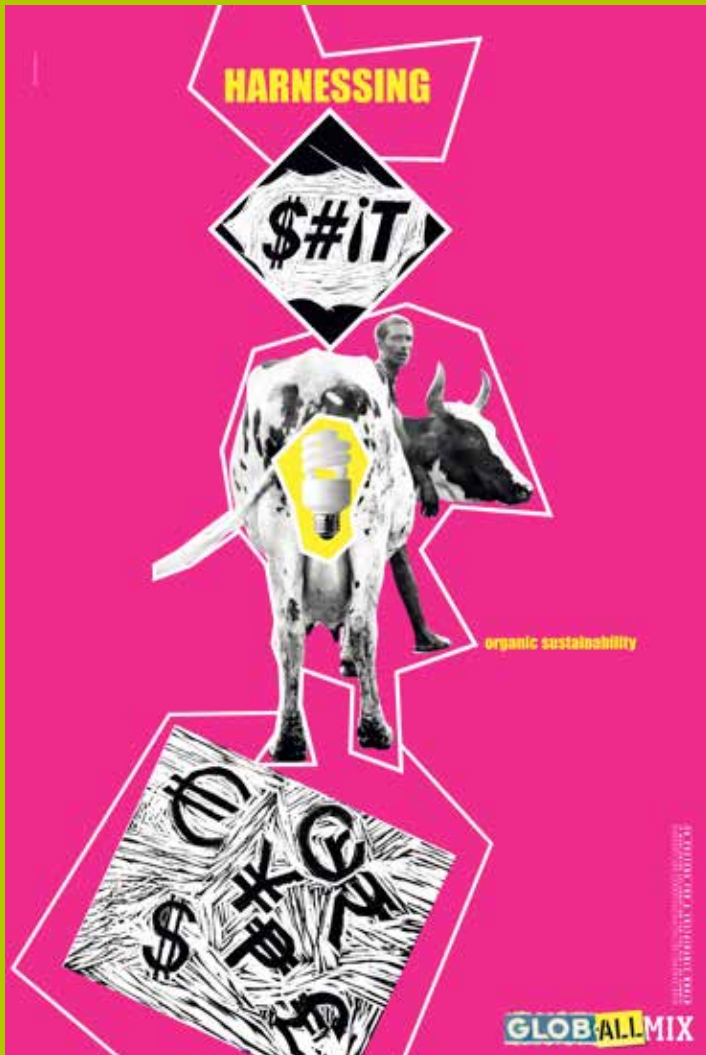
[1]



[2]



[3]

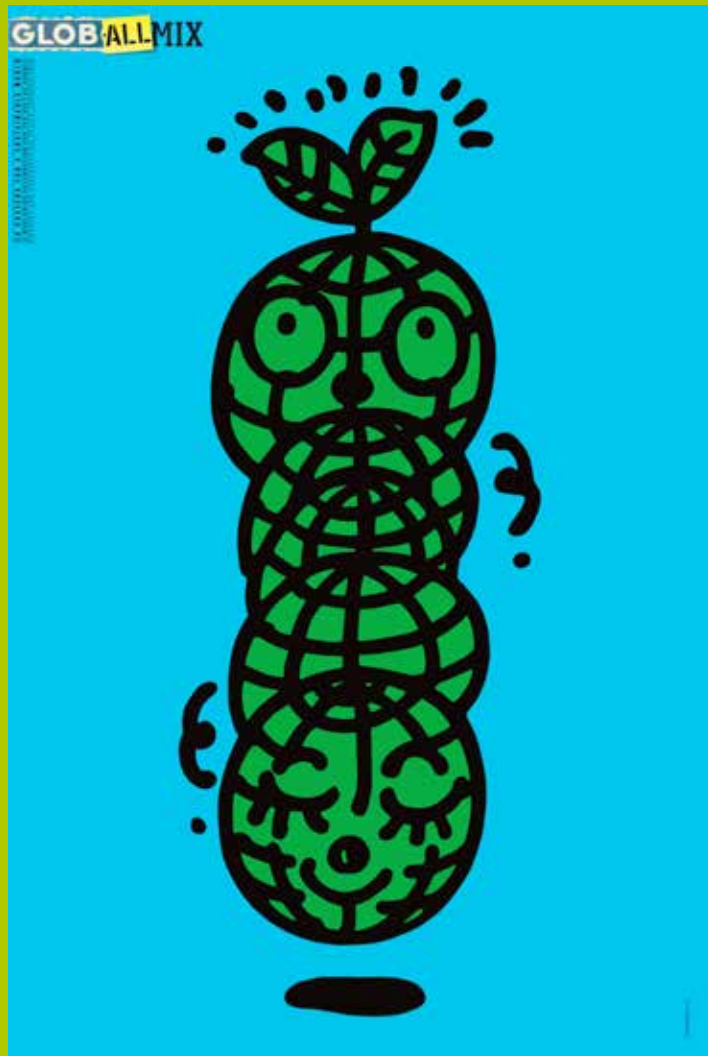


[4]

- [1]. Fabio Arruda, Brasil
- [2]. Fang Chen, China
- [3]. Fidel Sclavo, Uruguay
- [4]. Jamila Varawala, India



[1]



- [1]. Takashi Akiyama , Japón
- [2]. Jonathan Barnbrook, Inglaterra
- [3]. Kiko Farkas, Brasil
- [4]. Pepe Menéndez, Cuba



[2]



[3]



[4]

[1]



- [1]. Alain Le Quernec, Francia  
 [2]. Alejandro Magallanes, México  
 [3]. André Stolarski, Brasil



[2]



[3]

[1]



[2]

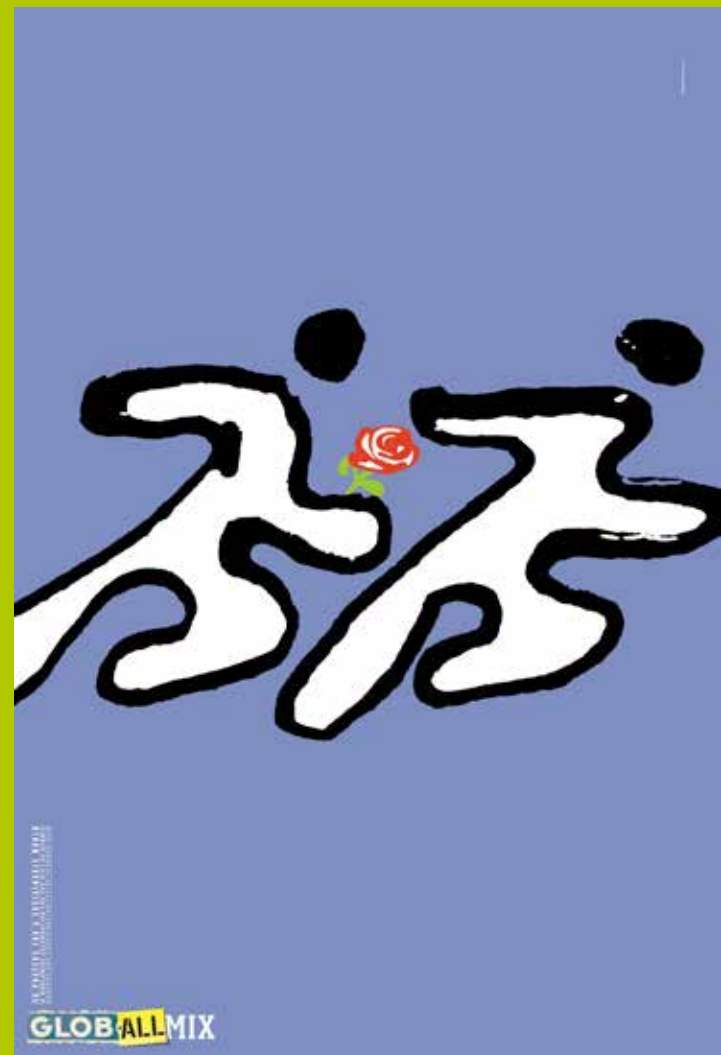


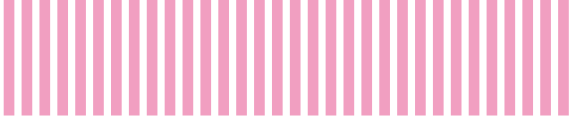
[3]



- [1]. Bárbara Szaniecki, Brasil
- [2]. Diego Bermúdez, Colombia
- [3]. Esteban Salgado, Ecuador
- [4]. Celeste Prieto, Paraguay

[4]





MUJER  
VALIENTE

# *Educación para reducir los índices de violencia familiar hacia la mujer en la zona de Musa*

Andrea Aparicio

Abstract

Keywords: Violencia, mujer, familia, autoestima, taller, multidisciplinario

Uno de los problemas que encontramos hoy en día en el Perú, es el maltrato familiar, específicamente hacia las mujeres. En los Centros “Emergencia Mujer” del MIMDES indican que el 90% de las víctimas de violencia familiar y sexual atendidas son de sexo femenino. Este maltrato puede efectuarse tanto de manera física como psicológica y manifestándose no solo en un estrato social específico, pues lo podemos observar en todos.

Una de las causas por la cual suceden estos abusos es por la baja autoestima que se tienen las agraviadas, sintiendo muchas veces que la responsabilidad de esos maltratos está en ellas. Otras veces, existe una dependencia, generalmente económica, que no les permite romper ese lazo, o asumen el abuso por miedo a que ataquen a sus hijos.

Estas y otras razones bloquean su posibilidad de defensa, permitiendo que esta situación se reitere una y otra vez sin dar aviso a las autoridades, y tal vez también por el desconocimiento de que existen mecanismos y organismos de ayuda inmediata para estos casos.

Con la finalidad de contribuir a la disminución de este problema social, se ha decidido trabajar en la zona de Musa, La Molina, debido a que se ha detectado que es una de las zonas con mayores índices de denuncias (228) –por una parte– y de retiros de las mismas, por otra. En la investigación realizada indicaron que este distrito no había sido atendido respecto a este tema hasta el año pasado, además, no han tenido un control exacto de estadísticas y se están haciendo las coordinaciones y convenios con MIMDES para poder instalar una oficina de CEM en la misma DEMUNA de La Molina.

Para tratar de reducir este problema, se realizará una charla sobre el maltrato a la mujer cuyos contenidos estarían dirigidos a: Por qué se da, cómo prevenirlo y a quién acudir en estos casos. En primera instancia se repartirán volantes llamativos con frases de auto motivación para las mujeres, con la finalidad

de llamar su atención. Estos volantes servirán como invitación a la charla a realizarse, se especificará la fecha, hora, lugar, contenidos y objetivos de la campaña. El evento se realizará en el Molicasa de la zona de Musa debido a que es un lugar de fácil acceso y en el que ya se vienen realizando distintos talleres para la gente que habita en la zona.

La charla tendrá un enfoque multidisciplinario, pues participarán una psicóloga y una abogada, ello contribuirá a generar confianza entre las participantes y garantizará la idoneidad de los contenidos a ser presentados. Además, será generada por personal calificado, presentando la variada gama de situaciones en las que se ejerce la violencia contra la mujer.

### **Introducción**

Vivimos actualmente rodeados de muchos problemas sociales que son de difícil erradicación, unos más graves que otros pero cada uno de ellos deja heridas que muchas veces no se pueden eliminar. Algunos de los que más suenan son la delincuencia juvenil, la drogadicción, el *bullying*, entre otros. La mayoría de estos casos se dan debido a una mala relación en el hogar, falta de atención o porque han sido espectadores de agresión física y/o verbal entre los miembros de su familia, agresión iniciada por el hombre y convirtiéndose en víctima a la mujer.

La violencia hacia la mujer es de antigua data, se ha presentado desde las antiguas civilizaciones, en las que las mujeres tenían el “deber” de servir al hombre y carecían de los mínimos derechos. Este problema ocurre en todas las clases sociales y se da en todos los países; sin embargo donde más relevancia tienen –por carencias afectivas, económicas y de interrelación saludable–, son en las clases más bajas como en la zona de Musa, distrito de La Molina.

Según estadísticas del MIMDES, 12 mujeres al mes mueren asesinadas por parejas o ex parejas. El Maltrato a la Mujer se sucede día a día, son portadas en los diarios y mostradas en toda su magnitud a través de los noticieros televisivos; son golpeadas, asesinadas y muchas veces, éstas deciden optar por el suicidio. El 55% de las víctimas está entre los 15 a 35 años y el 82% de los agresores son personas de su entorno familiar y/o afectivo.

### **Descripción del problema**

La violencia contra la mujer es uno de los problemas sociales que necesita de soluciones inmediatas debido a que deja heridas no solamente físicas sino, lo que es peor, heridas psicológicas y que sin darse cuenta se extiende a toda familia y tiende a repetirse de generación en generación, pues, los hijos

varones al ver estas situaciones de peleas, golpes y gritos crecen pensando que esta actitud es normal, que está bien maltratar a una mujer, y las hijas crecerán pensando que está bien ser maltratada.

El maltrato a la mujer es el abuso físico, sexual o psicológico generalmente entre marido y mujer, novios, convivientes, parejas en general en el seno del hogar. Como sabemos, la violencia no es sólo hablar de golpes, ataques físicos; también involucra insultos, cuando se ataca la integridad espiritual o emocional de la víctima.

Este problema social se evidencia más en familias de bajos ingresos económicos y esto se debe a que las familias de clase alta son las que menos denuncian estos hechos por temor a qué se dirá de ellas y cómo las verán los demás. En otros casos, las denuncias no se realizan porque la gente no tiene conocimiento de los mecanismos e instituciones que brindan ayuda en estos casos.

Según la Policía Nacional del Perú, en Lima Metropolitana de reciben al año 270 mil denuncias por maltrato a la Mujer. Sólo en el distrito de San Juan de Lurigancho se registran alrededor de 48 mil denuncias al año, convirtiéndose en el más afectado, seguido de Villa El Salvador, Ventanilla, Callao y Manchay.

En cuanto a La Molina, no está entre los más afectados, sin embargo, la zona de Musa es donde más denuncias se han presentado en este distrito y a pesar de esto no ha sido atendida ni capacitada para que el número deje de aumentar e impedir que se convierta en uno de los lugares con altos índices de maltratos.

### **Justificación**

Es primordial tratar de disminuir este problema porque, según lo expresado líneas arriba, tiene consecuencias repetitivas y prolongadas, pues las conductas aprendidas se reiteran de generación en generación por los hijos, esparciéndose más, haciendo cada vez más aguda su ejecución y su posible solución.

Además, al efectuar este trabajo se está pretendiendo concientizar a la parte más vulnerable del problema, inculcándoles autoestima, reforzando sus derechos y profundizando el valor que tiene el vivir sin miedo y seguras de sí mismas, merecedoras del mismo respeto que se prodiga a los demás

Se decidió realizar este proyecto en la zona de Musa, en el distrito de La Molina, pues esta población, hasta el año pasado, ha sido ignorada en este tema. No se ha llevado un control exacto de estadísticas, ni se han efectuado tareas para ir reduciendo el problema, sin embargo es la zona con más denuncias del distrito (228). De no hacer algo, los casos de maltrato seguirán aumentando en esta zona y debido a su falta de información, las denuncias no se realizarán, generándose más agresiones, homicidios y suicidios.



## Conclusiones

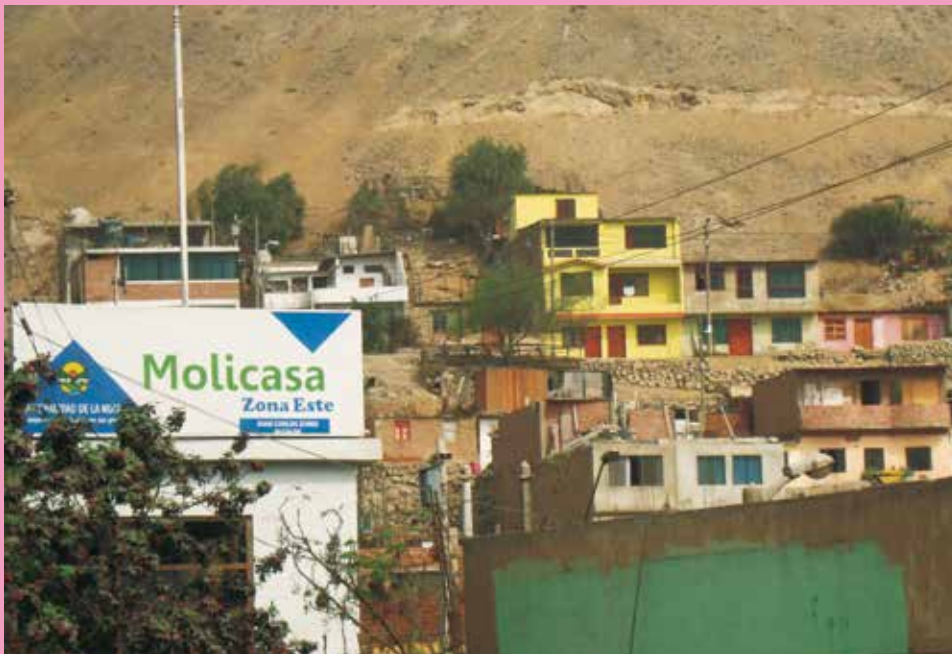
En párrafos anteriores describimos las características que el maltrato a la mujer tiene en la zona de Musa. Nuestro objetivo es dotarlas de la información necesaria que les permitan evaluar las situaciones que se les presentan y tomar las decisiones más acertadas para evitar convertirse en víctimas de la violencia.

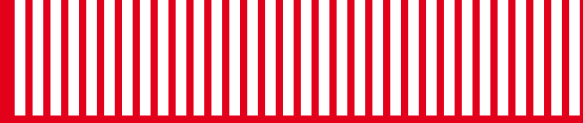
Es muy importante brindarles la suficiente información acerca de los mecanismos, objetivos y resultados obtenidos con la finalidad no sólo del conocimiento, sino también de transmitirles la suficiente seguridad de que en esas instituciones recibirán la ayuda necesaria.

Se espera que con la charla propuesta para la zona de Musa, las mujeres aprendan a identificar el momento en el que empiezan a convertirse en víctimas y las graves consecuencias, tanto para ellas como para sus hijos, de no defenderse y denunciar. Deben aprender a comunicarse, a valorizar sus fortalezas y a incrementar su autoestima para que así combatan el temor que sienten.









**NO**  
**al**  
**CONFLICTO**  
**FAMILIAR**

A large, stylized graphic of a hand with fingers spread, rendered in white. The hand is composed of intricate, swirling, and wavy patterns that create a sense of movement and complexity. The word "NO" is integrated into the palm area of the hand. Below the hand, the text "al CONFLICTO FAMILIAR" is written in a bold, white, hand-drawn font.



# *Violencia Familiar y su influencia en el rendimiento escolar*

Mauricio Machuca

Abstract

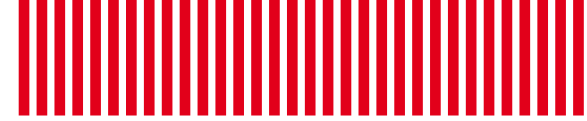
Keywords: Violencia, abuso, familia, alumno, rendimiento

La violencia familiar de todo tipo por acción o por omisión es un fenómeno social, que afecta a un alto porcentaje de familias de cualquier comunidad en todos los niveles económicos y culturales. La relación de abuso de ser crónica, permanente y periódica se considerará violenta.

Las personas sometidas a estas situaciones presentan un debilitamiento de sus defensas físicas y psicológicas. En los niños y adolescentes aparecen problemas de aprendizaje, baja autoestima, trastornos de la conducta y de relaciones interpersonales. Juan Carlos Lengua, subdirector de Hospital Hemilio Valdizan, sostiene que el bajo rendimiento, es la principal causa de consulta del servicio de psiquiatría en adolescentes, cuyo trasfondo del problema es la violencia familiar. Tan solo en el mes de enero del 2011 se registraron 3765 denuncias por este problema en los Centros Emergencia Mujer (CEM) que están ubicados en todo el Perú. Esta cifra alarmante llevó a realizar los estudios en la institución educativa 6087 de la comunidad de Villa Libertad de Monterrico, Surco. Comprobándose que son reincidentes los casos de maltrato físico entre los cónyuges, abandono moral y económico, abuso sexual, y maltrato psicológico a los hijos.

En el último mes la comisaría de Monterrico ha sido escenario de denuncias relacionadas con violencia familiar, dos por abuso sexual y dos por maltrato físico a la madre. Estos casos han sido expuestos gracias a la intervención de los tutores quienes detectaron cambios en la conducta y bajo rendimiento del niño, educando a las madres para que tomen conciencia y acción para detener los abusos. Las autoridades de la institución como la directora, tutores y auxiliares señalan que existe un alto porcentaje de familias con problemas de violencia, y que no hacen la denuncia pertinente por temor a represalias del agresor, vergüenza o por prejuicios sociales.

Con este proyecto se busca informar, concientizar y sensibilizar a los padres a través de una intensa campaña con medios gráficos y audiovisuales, sobre las instituciones locales y municipales que brindan apoyo, ayuda y orientación relacionadas a este problema social



## **Introducción**

El tema ha desarrollado pretende establecer la existencia de un vínculo entre el entorno de violencia familiar y el rendimiento académico del niño en la escuela. Esta situación poco tratada se convierte en un círculo vicioso que asecha a nuestra sociedad y a sus víctimas, que principalmente son mujeres y niños.

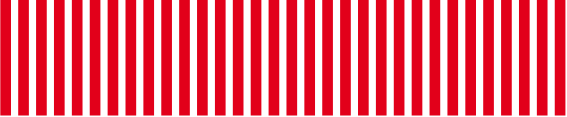
La violencia se da en cualquier contexto social, pero este fenómeno ha tenido antecedentes en la educación machista de alguno de sus miembros, que van ligadas a una cultura patriarcal en donde la subordinación y el autoritarismo masculino alteran los roles familiares. La familia como base de la sociedad y como centro de formación de valores ha perdido su fin primordial al manifestarse la violencia en todas sus formas. Los hijos que viven en un entorno de violencia, van generando conductas negativas; por lo tanto se sienten desprotegidos, inseguros y retraídos.

Es por eso que se ha realizado una encuesta al alumnado de secundaria para comprobar la afluencia de este problema y a partir de la codificación y análisis de los datos recolectados en la aplicación de la encuesta se presenta: De 122 alumnos encuestados, el 10% afirma que afecta mucho la violencia en su rendimiento escolar, mientras que el 38% afirma que le afecta a veces o regularmente. Luego que el 47, 5% afirma que algunas veces sus relaciones familiares son irrespetuosas, 31% de los conflictos son solucionados con gritos y el 42% dice recibir insultos y humillaciones. Estos datos reflejan que de todas maneras existen indicios de violencia y un nefasto manejo de los conflictos y problemas familiares, que perjudican a estos jóvenes estudiantes.

## **Descripción del problema encontrado**

El fenómeno de la violencia familiar se ha convertido en las últimas décadas en un asunto de interés institucional y social debido a su elevada incidencia y la gravedad de las consecuencias. El estudio, atención e intervención sobre las víctimas de esta violencia es hoy más efectivo porque se han sensibilizado todos los ámbitos de la sociedad.

Los programas de intervención sobre las consecuencias psicológicas han experimentado un mayor desarrollo y aplicación, además se han creado un mayor número de instituciones que prestan apoyo y asesoría legal a las madres. Las investigaciones llevadas a cabo hasta la actualidad sobre los hijos, testigos del maltrato, muestran la necesidad de una intervención específica sobre los efectos que conlleva para ellos la exposición a una situación altamente traumática y desestabilizadora.



Según la investigación y encuesta que se realizó en el colegio 6087 en Villa Libertad, los tipos de violencia familiar que más afecta a la zona urbano-marginal de Villa Libertad, del distrito de Surco son: abuso sexual al menor por el padrastro; maltrato físico y psicológico a la pareja, abandono moral y económico a los hijos. Los alumnos de secundaria del colegio 6087, materia del estudio, víctimas de violencia familiar se muestran retraídos, sin iniciativa y poca participación de las actividades educativas, se aíslan y su rendimiento escolar se ve reflejado en sus bajas calificaciones e inasistencias a la institución. En busca de apoyo para resolver el problema, los alumnos confían su situación a sus tutores, ellos inmediatamente orientan a las madres para hacer las denuncias respectivas, las mismas que no las hacen por temor a represalias y falta de confianza ante sus autoridades.

De lo contrario si las madres proceden a tomar acción tiene que enfrentar las consecuencias y retirar a sus hijos del colegio trasladándose a vivir a otro lugar como medida de autoprotección; algunos simplemente dejan de estudiar. En la segunda parte de la encuesta antes mencionada encontramos que, de los 122 alumnos encuestados, 9,8 % afirma que si existe violencia en su hogar, 9,8% también afirma que algún miembro es agredido físicamente y, el 7,3% dice que las agresiones le causaron lesiones en el cuerpo, finalmente el 40% afirma que cuando comete algún error siente miedo en comentarlo, porque de niño ha sido víctima de violencia.

### ***Problema principal***

La violencia familiar, principalmente de tipo psicológica, hallándose como victimas las mujeres e hijos adolescentes, siendo este último, el más perjudicado.

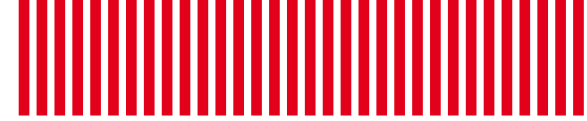
### ***Problema secundario***

Bajo rendimiento académico de los adolescentes afectados por la violencia familiar.

### **Justificación e importancia del proyecto**

Las consecuencias de la violencia familiar van más allá de la salud y la felicidad de los individuos, y también afecta al bienestar de toda la comunidad. Las mujeres u hombres que han sufrido maltrato físico, psicológico o sexual en la niñez o la vida adulta experimentan mala salud con mayor frecuencia que otros y un desequilibrio en su bienestar psíquico, porque adoptan comportamientos de riesgo como son el abuso del tabaco, alcohol y drogas.

La exposición a la violencia familiar constituye un grave riesgo para el bienestar psicológico de los menores, especialmente si, además de ser testigos, también



han sido víctimas de ella. Resultados hallados en diversos estudios muestran que los niños expuestos a la violencia en la familia presentan más conductas agresivas y antisociales y más conductas de inhibición y miedo que los niños que no sufrieron tal exposición

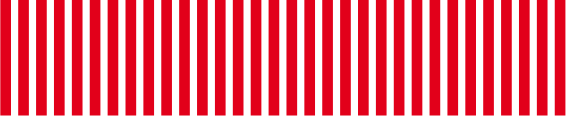
En la actualidad se vive un clima de violencia en los hogares, por causa del dinero, machismo o alcohol en todo tipo de clase social, como es sabido gracias a los medios de comunicación y más directamente a través los tutores y profesores de aula que conocen la realidad que vive el alumno en su casa. ¿Qué se puede esperar de un alumno que vive el maltrato psicológico, a través de humillaciones, e insultos?, ser un resentido social, una persona sin autoestima, que posteriormente tenga problemas en la escuela y de relación en su vida futura, etc.

La adolescencia representa un período crítico y de gran vulnerabilidad, una etapa de grandes cambios físicos y maduración emocional y donde aparecen las primeras crisis importantes de identidad, necesidad de independencia, encuentro con la sexualidad y orientación sexual. Para poder enfrentar de manera positiva los cambios y crisis antes mencionados, es de vital importancia vivir un clima familiar saludable, donde los adolescentes se sientan en confianza para compartir sus problemas y puedan escuchar y ser escuchados.

Un clima familiar con estas características le permitirá al joven adquirir el sentido de seguridad, confianza en sí mismo y respeto por los demás, aspectos claves para desarrollar una vida social satisfactoria y resolver de manera adecuada los conflictos. Si por el contrario, el joven está inmerso en una familia donde existe violencia doméstica, lo más probable es que perciba el maltrato como “algo natural” y aprenda que la violencia es una forma “válida” de relacionarse con los demás y de resolver problemas; lo que indudablemente generará serias dificultades tanto a nivel afectivo, como en las relaciones interpersonales a corto, mediano y largo plazo.

Por lo demás, cuando el joven se encuentre frente a situaciones conflictivas o de frustración, no tendrá los recursos necesarios para manejarlos y resolverlos de manera adecuada, puesto que la percepción, control de impulsos, capacidad de diálogo, reflexión y otras funciones cognitivas han sido seriamente afectadas. La violencia familiar que termina convirtiéndose en un círculo vicioso, por reproducción de comportamientos erróneos adoptados como válidos también vulnera los derechos humanos de las personas, convirtiéndose el problema en un asunto de interés público en el cual todas las autoridades y ciudadanos tenemos que tomar conciencia para prevenirla, sancionarla y erradicarla.

Por lo tanto lo que se busca en este proyecto es que se dé la debida importancia al problema y que los maestros y padres consideren esto como un factor



determinante en el aprendizaje de sus hijos, ya que a veces se atribuye el bajo rendimiento a otros factores como la incompetencia de los profesores, la falta de recursos educativos, infraestructura, inmobiliario, etc., que si bien es cierto, son importantes, pero no determinan el aprendizaje de los alumnos.

### ***Objetivo principal***

Informar, concientizar y sensibilizar a los padres sobre las consecuencias de la violencia familiar, para tomar las medidas preventivas y correctivas.

### ***Objetivo secundario***

Crear estrategias que mejoren el rendimiento académico.

## **Descripción del proyecto**

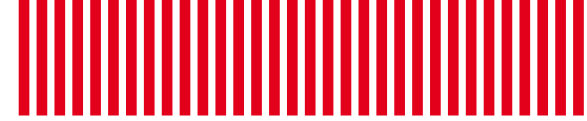
Los padres de familia de la institución educativa, participarán de una escuela de padres, la que estará dirigida por una psicóloga calificada que les hablará de este delicado tema presentándoles casos típicos como tomar acción y lograr soluciones. Se hará entrega de trípticos y volantes en donde podrán reafirmar lo aprendido, por ejemplo; conocerán alternativas en el manejo de conflictos para no llegar a situaciones de violencia, en qué grado les afecta a sus hijos adolescentes, entender su manera de pensar y como dialogar con ellos.

Para los jóvenes y padres estará dirigido un portal web didáctico, que permita a los alumnos conocer e informarse que es la violencia, su historia, sus causas, los tipos de violencia, las consecuencias, de qué manera evitarla y prevenirla, y con las estadísticas reales se podrán identificar, concientizar y evitar repetir lo que cometieron sus padres. Por último se diseñan historietas basadas en experiencias reales, con mensajes y reflexiones, que serán entregadas mensualmente en el periodo de ejecución del proyecto, para que aprendan de manera amena y efectiva cuáles son sus derechos humanos que tipo de violencia les está atentando.

## **Conclusiones del proyecto**

Según lo estudiado y en vista a los resultados hallados en la encuesta realizada por motivo de esta investigación, se concluye que el rendimiento si se ve afectado por la violencia doméstica, de índole psicológica que se acomete contra los hijos, en este caso adolescentes.

Esta violencia nace en un contexto de precariedad económica, por el empleo inestable y la falta de recursos económicos para suplir sus necesidades anheladas. Si el hijo adolescente no cumple muchas veces las expectativas esperadas por los padres, o la mujer exige y reclama los gastos para la familia,



y por el más mínimo error que esta cometa, el hombre generalmente estalla de cólera y abusa de su poder contra ellos.

1. El tipo de violencia familiar en los hogares de los alumnos de secundaria, del colegio Pablo María Guzmán, es el maltrato psicológico, basado en las relaciones irrespetuosas, con insultos y humillaciones. Esto nace a partir del inadecuado manejo de las tensiones entre los miembros de la familia. A partir de una familia de bajos recursos económicos, las tensiones por la falta de sus necesidades, crea una impotencia prevalente por su condición de pobre y su falta de conocimiento y manejo para sobrellevar y majear situaciones, no pudiendo solucionarlas con sus propios recursos y habilidades. Por lo tanto el joven tiene sentimientos ambivalentes y vive un miedo constante.

2. La causa principal de la violencia familiar en estos hogares, es la falta de dinero, seguida del machismo y el alcohol. Generalmente los padres, suelen estar al margen de su desempeño escolar, y más preocupados en salir de su subdesarrollo como familia, ya que desean obtener a como dé lugar las necesidades más caprichosas.

En vez de invertir en un seguro de salud para la familia, y educación, se gasta inadecuadamente el dinero en eventos pro fondos, cervezas, pequeños negocios de bodegas, bienes de lujos a su alcance. No entienden que la inversión a mediano o a largo plazo, como la educación o salud, puede generar ingresos y prevenir escasez, pero estas familias se mantienen en un círculo vicioso.

3. La principal víctima de la violencia familiar en estos hogares, es el adolescente, donde la mayoría se siente menospreciado y discriminado. Esto sucede cuando los padres ven a sus hijos como una carga económica, no visualizando en él, un futuro como profesional.

4. Otras de las razones para la cual el adolescente es menospreciado y agredido psicológicamente es cuando comete algún acto de rebeldía, que es característico de su edad, pero este no se siente en confianza para manifestar lo que hizo, al contrario siente miedo por las consecuencias que ocasionará.

Esta falta de seguridad y temor que poseen nace a raíz de que los padres, no se preocupan por el desempeño de sus hijos, no los vigilan, no están con ellos para conversar, no revisan sus tareas, se mantienen al margen. Por lo tanto si los padres no están al tanto de sus hijos, estos hacen lo que quieren y no están correctamente encaminados. Ahora cuando vienen las consecuencias, los padres solo les queda golpearlos, o agredirlos verbalmente y esto es percibido por el hijo como injusta, ya que muchas veces no les preguntan la razón del maltrato. Pues entonces la culpa de todo esto lo tienen los padres por la falta de diálogo.



5. El 40% de una muestra de 122 alumnos de secundaria del colegio Pablo María y Guzmán, no comenta sus opiniones, ni confía sus problemas con sus padres lo que significa una falta de confianza, comunicación y miedo hacia ellos.

6. Por otro lado, los adolescentes que son víctimas de agresiones físicas y emocionales tienden a mantener actitudes hostiles en sus relaciones, así como ha sentirse vulnerables y temerosos ante la posibilidad de actos violentos. Desarrollan antipatía y desconfianza con las personas adultas, y en ocasiones pueden involucrarse en relaciones de pareja abusivas, donde confunden el amor con la violencia y ven el maltrato como algo natural.

### ¿CÓMO DEBO ACTUAR CON MI HIJO?

- Estimular un ambiente saludable
- Fomentar un comportamiento social positivo
- Dar seguridad
- Confirmar su capacidad
- Reforzar autoestima
- Respetar su tiempo y espacio
- Valorar sus logros





Para mayor información, ingresa a:  
[www.noalconflictofamiliar.com](http://www.noalconflictofamiliar.com)

## Contribuye con el Bienestar tu hogar

CEI. Pablo María y Guzmán

Expositores:  
Psicóloga. Sonia Parfán Salas  
Comunicador Visual. Mauricio Machuca Nuñez

### ¿QUE CONOZCO DE MI HIJO ADOLESCENTE?

**EL ADOLESCENTE ES:**

- Perfeccionista y Egocéntrico.**  
Cree que los pensamientos de otros se centran en él.
- Idealista**  
Crecencia de un mundo lleno de ilusiones y con ansias de buscar la perfección.
- Afirmación de su Identidad**  
Tendencia a discutir las normas de la familia y deseo de tomar sus propias decisiones.
- El respeto a sus elecciones dentro de los límites de cada familia**

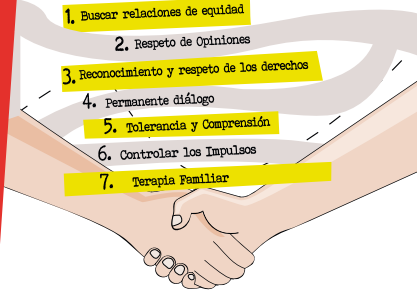
**NECESITA DE:**

- De información que oriente y guíe, pero no imponga.
- Padres muy seguros y firmes en sus decisiones.

### ¿CÓMO DEBO ENFRENTAR LOS CONFLICTOS FAMILIARES?

**PASOS**

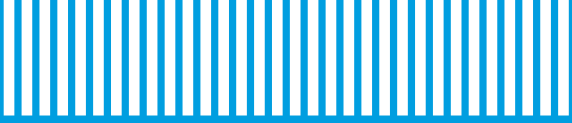
1. Buscar relaciones de equidad
2. Respeto de Opiniones
3. Reconocimiento y respeto de los derechos
4. Permanente diálogo
5. Tolerancia y Comprensión
6. Controlar los Impulsos
7. Terapia Familiar



### IDENTIFICA LAS ACTITUDES DE TU HIJO CUANDO HA SIDO VÍCTIMA DE VIOLENCIA


- Sentimiento de Culpa
- Agresividad
- Ansiedad
- Inestabilidad Emocional
- Relaciones insanas
- Depresión
- Aislamiento Social





# no al ruido!

## ruido



# *Disminución de la contaminación sonora para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos limeños en la Avenida Abancay*

Sofía Arakaki

Abstract

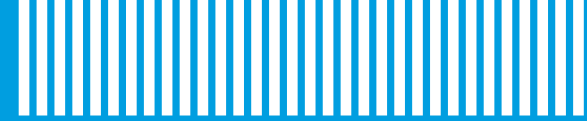
Keywords: Contaminación sonora, calidad de vida, ruido, diseño, intervención urbana.

La contaminación, en todos sus aspectos, es uno de los problemas más graves de nuestra ciudad. Si bien los tipos de contaminación más conocidos son la del agua, la tierra y el aire; de ésta última se desprende otra de gran importancia: la contaminación sonora.

La contaminación sonora o acústica es conocida como el exceso de sonido que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona. Esta contaminación se produce principalmente por la mala costumbre que tienen varios conductores de tocar sus bocinas sin razón alguna, además de la generación de ruidos asociados a las actividades urbanas, tales como el silbato de los policías para obtener el orden vial de la ciudad, las voces de los transportistas y ambulantes en todas las calles de Lima, el alto volumen de las radios en los diferentes medios de transportes públicos y privados o el descuido total hacia la emisión de ruidos de los motores.

Este tema ha sido dejado de lado durante mucho tiempo, lo cual ha generado que muchos ciudadanos estén acostumbrados a vivir en medio del ruido. Asimismo, debido a que es poca o nula la información que maneja el ciudadano común sobre este problema, no se le ha dado la importancia debida a las consecuencias que éste tiene respecto a su calidad de vida, ya que genera un desgaste en su salud no sólo a nivel auditivo, sino que además afecta su aspecto físico y psicológico.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) el límite máximo de nivel de ruido que una persona puede soportar dependiendo de la sensibilidad de su oído, es de 70 decibeles. Sin embargo, el estudio del Taller de Investigación Sonora en Radio (ISONAR) de la Universidad de San Martín de Porres, realizado en el año 2008, establece que el límite máximo alcanzado en la



Avenida Abancay (altura de la cuadra 4) es de 98.2 decibeles, sobrepasando notoriamente el nivel máximo aconsejable.

El objetivo que se quiere lograr con esta investigación, es que los ciudadanos tomen conciencia sobre la contaminación sonora, teniendo en cuenta todos los efectos negativos que se producen en su vida diaria: irritabilidad en el carácter, problemas cardiovasculares y digestivos, pérdidas auditivas, entre otros.

Además, se busca que, tomando como base esta reflexión, los entes responsables decidan ejecutar acciones con las que se pueda lograr la mejora en la calidad de vida de las personas cuyos trabajos se desenvuelven principalmente espacios altamente ruidosos, además de la población en general.

Este proyecto estará basado en brindar información a la población y transportistas de una manera lúdica y participativa que permita a los involucrados entender y tomar conciencia sobre este problema adoptando medidas de solución inmediatas.

## **Introducción**

La contaminación sonora o acústica es un problema que ha surgido desde la antigüedad, ya que aproximadamente desde el siglo VI existe una ligera preocupación respecto a este tema. Durante esta época se estableció que estaba prohibido criar gallos que perturbaran el sueño de los pobladores o realizar trabajos altamente ruidosos cerca de la ciudad. Por otro lado, el escritor Dante Alighieri nos da una idea negativa sobre el ruido diciendo que éste era un invento del demonio y que algunos eran torturados con un ruido sin fin como castigo por los delitos cometidos. Sin embargo, durante los años de la preindustrial este problema carecía de efectos negativos en los ciudadanos y en el ambiente, ya que prácticamente estaba presente en la mayoría de las actividades laborales.

Existe mucho interés social y político acerca de los numerosos y diversos problemas ambientales, es por ello que han surgido diversos movimientos y organizaciones que buscan llevar información respecto a este tema. Sin embargo, la contaminación sonora al formar parte de la contaminación del aire, muchas veces es considerado un problema secundario, lo cual a su vez deja de lado las consecuencias negativas que posee.

El ruido forma parte de la vida cotidiana de los ciudadanos, es un efecto inevitable frente desarrollo humano y escapa del control individual y político. Por ello, los seres humanos han tenido que aprender a convivir con este problema, siendo que muchas de sus actividades diarias e indispensables generan altos niveles de ruido.



### *Problema principal*

La contaminación sonora que afecta directamente la salud de los ciudadanos de Lima.

### *Problemas secundarios*

Distorsión y desequilibrio del estado anímico de las personas a causa del ruido.  
Alteraciones en el aspecto psicológico de las personas.  
Comportamiento agresivo e intolerante a consecuencia del exceso del ruido.

### **Descripción del problema**

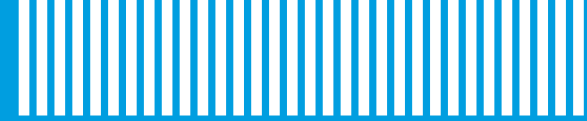
Según define César Mac-Kay. Licenciado en Ciencias de la Comunicación y Docente de la Universidad de San Martín de Porres: “La contaminación sonora es un elemento agresivo. Se trata del exceso de decibeles que ocurre a raíz de una serie de elementos como el tránsito o la conglomeración de ruidos (...) Es la saturación de ruidos que van por encima de los 20 decibeles, que es en promedio un nivel saludable.”

Este problema, que afecta principalmente la calidad de vida, se debe al exceso de ruido que es ocasionado dentro de las actividades económicas, sociales y urbanas.

Por otro lado, los ciudadanos limeños viven despreocupados frente a esta contaminación, no se percatan de que varias de las enfermedades, cambios negativos en su ánimo y comportamiento, así como problemas psicológicos y sociales son originados por este problema.

En muchas zonas de Lima, la salud de las personas es la que resulta más afectada por la contaminación sonora. Muchos estudios constatan que el principal causante de la pérdida progresiva de audición es la contaminación sonora. Ésta puede llegar a causar alteraciones en la presión arterial, en el ritmo cardíaco y en los niveles de segregación endocrina, además de insomnio, cefaleas crónicas, reducción de la capacidad sexual.

Asimismo, otros estudios afirman que aumenta el porcentaje de infartos e incide en los estados de estrés e irritabilidad en la persona, como también pueden afectar negativamente en la capacidad de concentración y aprendizaje, pudiendo ser nocivo ya que aumenta la intolerancia y la agresividad social.



### ***Objetivo principal***

Combatir la contaminación sonora brindando la información necesaria para la reflexión y adopción de las medidas que ayuden a contrarrestar este problema.

### ***Objetivos secundarios***

Disminuir el ruido para mejorar la calidad de vida de las personas.  
Brindar información sobre los efectos que produce la contaminación sonora con el fin de evitar enfermedades físicas y psicológicas.  
Generar una cultura ambiental en la población lo cual le permitirá ser más tolerante y reducir el nivel de agresividad en su comportamiento.

### **Justificación del problema**

Se ha enfocado en este problema considerando al ruido como el causante prioritario, siendo que no ha recibido la atención debida por parte de la sociedad, los políticos y los medios de difusión, los cuales no han brindado la información necesaria sobre las consecuencias que conlleva.

A pesar de que muchas entidades y organizaciones en su búsqueda por mejorar la calidad de vida de los ciudadanos mediante campañas contra la contaminación en todos sus aspectos, no se ha considerado al ruido como un factor importante dentro del mismo.

Asimismo, existe un vacío legal referente a este campo, es decir, no hay una norma que los ciudadanos se sientan comprometidos a cumplir o no existe una ley concreta que, mediante su ejecución e intervención en las actividades cotidianas, regule la cantidad de decibeles que son emitidas en cada labor, protegiendo así la salud física, psíquica y mental de los ciudadanos.

### **Conclusiones**

Este proyecto busca que los niveles de contaminación acústica puedan ser reducidos de manera significativa, logrando que los ciudadanos tomen conciencia y adopten las medidas y acciones necesarias que contribuyan a su reducción. Teniendo en cuenta que, si no actuamos a la brevedad posible, los niveles de ruido existentes irán incrementándose a medida que se extiendan las actividades industriales, lo cual podría acrecentar los efectos negativos que la contaminación sonora tiene en la vida de las personas.

Por otro lado, también se busca que, de una manera lúdica y con un lenguaje de fácil entendimiento, se otorgue información necesaria e importante a los

ciudadanos, para que de forma participativa apoyen a reducir esta contaminación y mejoren su calidad de vida.

En la realización de este proyecto, un grupo de personas vestidas de forma llamativa ayudará a llamar la atención de los transeúntes y conductores. En el tiempo en que los conductores esperan el pase del semáforo, estas personas presentarán una pequeña escenificación mostrando algunos de los efectos negativos que pueden afectar sus vidas, de manera que el impacto generado sea mayor.

A su vez, se ofrecerán volantes diseñados de manera lúdica y educativa, con un lenguaje de fácil entendimiento, que permita otorgar la información necesaria e importante a los ciudadanos para que de forma participativa apoyen a reducir la contaminación sonora y mejoren su calidad de vida.

# El RUIDO también CONTAMINA

## ¿Sabías que...?

En la Av. Abancay el límite máximo alcanzado es de **98.2 decibeles**, sobrepasando el máximo aconsejable de 70 db. según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

**La ley** establece que el conductor SÓLO debe utilizar la bocina (claxon) para **evitar** situaciones peligrosas y **no** para llamar la atención de forma innecesaria.

La infracción del código es sancionada con una multa de **S/ 284.00**.

**Nota**  
Decibelio es la unidad de medida relativa al sonido en el cual el valor mínimo es de 0db. (absoluto silencio) y 140db. (dolor intenso).



Campaña 2012

## CAUSAS

La música en **alto** volumen.

Por el **descuido** de los motores de los autos.

El uso **excesivo** del claxon.

La contaminación sonora es el exceso de sonido molesto (ruido) que altera las condiciones normales del ambiente en una determinada zona.

**Fuertes** gritos de los seres humanos.

## CONSECUENCIAS

El ruido es un sonido molesto e intempestivo que puede producir efectos psicológicos y fisiológicos no deseados en un grupo de personas.

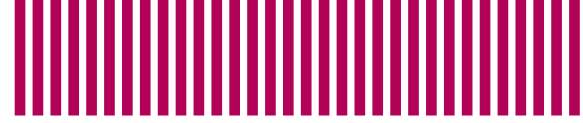
Genera **pérdidas** auditivas (sordera).

Induce en las personas un comportamiento **agresivo** e intolerante.

**Distorsión y desequilibrio** del estado anímico.


Estrés, cansancio y falta de concentración.





# Detrás del Espejo





# *Campaña de prevención y concientización sobre la Anorexia y Bulimia en el Colegio Santísimo Nombre de Jesús*

Jackeline Nishimura

Abstract

Keywords: Anorexia, Bulimia, Inseguridad, Falsos modelos, Autoestima

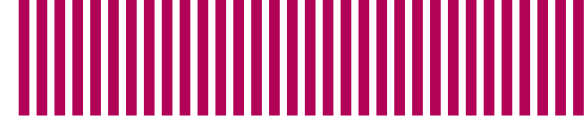
La anorexia y la bulimia son problemas que se han intensificado en los últimos tiempos, que afectan a la sociedad y están relacionados entre sí. Estos, más que problemas, son considerados enfermedades que alteran gravemente la salud física y psicológica de la persona y provoca un gran sufrimiento a quienes lo padecen.

La anorexia es un trastorno de la conducta alimentario que está compuesta por conductas y reacciones emocionales. La persona anoréxica comienza preocupándose por su peso y figura llegando a contenerse de comer con el fin de perder o mantener kilos. Llega, incluso, a usar laxantes o diuréticos. Los que sufren de anorexia tienen una imagen errónea de su cuerpo y se ven gordos estando en un estado de extrema delgadez. Influye el entorno de la persona, tanto individual, familiar y cultural.

La bulimia es también un trastorno alimentario que se caracteriza por periodos excesivos de ingestión de comida, lo cual es seguido por el vómito provocado o la ingesta de laxantes o diuréticos. De esta manera “corrigen” la ingesta excesiva de alimentos. Influyen factores biológicos y sociales. Los factores que suelen desencadenarlo son el entorno social, las dietas y el temor a las burlas sobre el físico.

Entre ambas enfermedades, la anorexia y bulimia, hay varias similitudes, como son la preocupación por las dietas, alimentos, peso y talla corporal y la búsqueda de aprobación. En ambos se distorsiona la imagen corporal y no aceptan ante otros que tienen un problema.

De estas enfermedades, puede ser víctima cualquiera, pero según el centro médico especializado en trastornos alimenticios Abint, el 90% de estos son mujeres jóvenes. No distingue género, nivel socioeconómico, edad, ni



país, pero está comprobado que la mayor cantidad de casos se da en países occidentales. Que haya una mayor cantidad de anoréxicos y bulímicos en occidente no es coincidencia. La sociedad occidental es responsable de que haya una obsesión por el peso y la figura y los estándares de belleza han cambiado considerablemente. Estos son, principalmente, los problemas que desencadenan este tipo de conductas y desórdenes, y el proyecto tiene, entre sus objetivos, cambiar este concepto erróneo.

El proyecto propone realizar una campaña dirigida a adolescentes y jóvenes mujeres de 12 a 17 años (que se encuentren en Secundaria de un colegio de NSE A-B) con motivo de prevención y concientización del problema de la anorexia y bulimia. El baño es el lugar escogido para realizar la campaña por la existencia de espejos. Aquí es donde los estudiantes pueden ver su aspecto personal y juzgarse físicamente. Asimismo, la presión social, las inseguridades y los modelos a seguir aparecen con mayor intensidad a esta edad y en los colegios. La campaña se realizaría en el baño de mujeres, y habrían mensajes que eleven la autoestima, datos acerca de las enfermedades y cómo buscar ayuda. Se considera que es apropiado realizar la campaña en un colegio puesto que a esa edad es en la que el problema tiende a surgir.


### **Introducción**

Los cánones de belleza han cambiado radicalmente a lo largo de los años. Se puede ver en la obra de Peter Paul Rubens, titulada Las Tres Gracias, el modelo a seguir de las mujeres de la época. Esta obra data del siglo XV y se ve en ella a tres mujeres reunidas que destacan por su flacidez y voluptuosidad de sus contornos. En el contexto en el que fue hecha la pintura, la mujer robusta y rolliza era considerada bella, saludable, fértil y de estatus. Era lo que toda mujer anhelaba.

En la actualidad, se ha generado un canon de belleza que estipula que las personas deben estar y verse delgadas. Esto es reforzado con la publicidad que contribuye a generar modelos, además de los concursos de belleza y la sociedad que presiona y juzga a las personas.

Las personas que son más vulnerables a ello son las mujeres jóvenes quienes se encuentran en una etapa de cambios, inseguridades y desarrollo, y buscan obtener el “cuerpo perfecto” como el de las modelos por medio de dietas rigurosas o privándose de comidas. Esto, en medidas extremas, lleva a muchas a caer en enfermedades como la anorexia y la bulimia.

La anorexia es una enfermedad bio-psico-social y trastorno alimentario en donde la persona rechaza el estar en sobre peso o en su peso normal; teme engordar; cambia la perspectiva en la que se ve, sintiéndose y viéndose gorda



cuando no lo está. La persona comienza con dietas, seguidas por periodos de privación de comida. La bulimia se inicia de la misma manera, con dietas y con la motivación de ser delgadas. La persona se priva de comidas, lo que genera que sienta hambre y ansiedad. Sin embargo, hay momentos en los cuales hay una excesiva ingestión de comida lo que es “corregido” por medio de los vómitos provocados. Además, hace uso desmedido de laxantes y diuréticos.

### **Descripción del problema**

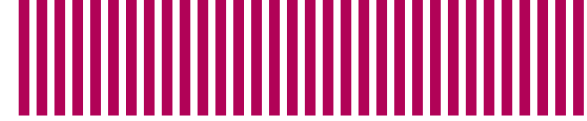
La anorexia y la bulimia son causantes del daño de la integridad física y psicológica de la persona. Sin embargo, el principal problema es lo que lo acontece. Estas enfermedades son solo consecuencias de problemas no tratados y de una sociedad con ideales que terminan dañando a sus propios miembros. La sociedad busca y admira la delgadez de las personas. En las publicidades actuales se puede ver que los mensajes están dirigidos a las personas, en especial a las mujeres, y dan a entender que la realización personal, felicidad y atractivo de la persona se logran con estar delgada y tener una buena figura. Los medios le han venido dando importancia a esta cualidad y las personas lo consideran tan importante como lo que se dice. La persona con sobrepeso, por otro lado, es considerada como descuidada, fea y floja.

Los modelos que se ven en desfiles, pasarelas y publicidades no representan la figura de la mujer promedio, siendo estas mucho más delgadas. Ha habido ocasiones que desfilan mujeres de apariencia anoréxica. Esto se viene dando desde hace veinte años aproximadamente y hoy las personas están acostumbradas a ellos y lo ven como algo “normal”.

Conjuntamente a la sociedad, un agente sumamente importante es la familia. Muchas veces ellos, sin querer, van creándoles ideas o costumbres desde pequeños. Tal es el caso usual de las madres que se aquejan de su gordura, que hacen dieta y comentan haber “roto” la dieta. Los hijos, desde pequeños son concientizados de este ideal y de las frustraciones que puede conllevar.

Todo esto confluye en una serie de actitudes, pensamientos y posturas que pueden influir en la persona y en factores individuales que aumentan el riesgo de desarrollar enfermedades como la anorexia y la bulimia. Aquellas personas con baja autoestima son las más sensibles e inseguras. Además de la necesidad de aprobación y la dependencia a otras personas. Es por ello, que la persona busca ser aprobada e incluida. Busca cumplir con las normas dispuestas por la sociedad para encajar.

Estos trastornos alimentarios no distinguen género, edad o nivel socioeconómico. Sin embargo, las personas que son más volubles a caer en ellas son las mujeres jóvenes y adolescentes. El porcentaje de adolescentes que caen en estos trastornos es de 1 a 3%, mientras que los hombres es el 0,3%.



## **Justificación**

Es imprescindible atender el problema de la anorexia y bulimia y los problemas que lo acontecen pues termina atentando contra la salud, integridad física y psicológica de la persona.

La persona con estos trastornos se siente débil, no es capaz de desarrollar con normalidad sus actividades físicas sin cansarse. Al mismo tiempo, el funcionamiento de sus hormonas se ve alterado y se puede ausentar el ciclo menstrual. Los niveles de colesterol se elevan y disminuyen los triglicéridos. Aparecen problemas gástricos y óseos como la disminución de la masa ósea y el freno en el crecimiento. Por el excesivo uso de laxantes, se altera el funcionamiento del colon. El vómito provoca problemas con los dientes, como el desgaste del esmalte, caries y manchas. El resultado más extremo de estas enfermedades es la muerte que se da entre 5% y 15% de los casos.

En cuanto a las consecuencias psicológicas que desencadenan, está la dificultad para hacer frente a situaciones emocionales, disminución de las relaciones sociales y aislamiento. Las personas anoréxicas y bulímicas se vuelven propensas a la depresión y a caer en vicios como el alcohol y las drogas.

El problema es necesario resolverlo pues es un problema en crecimiento que va tomando nuevas víctimas. En necesario cambiar el pensamiento de las personas frente a los “modelos y estereotipos y crear conciencia de que la moda no es lo correcto. Estos puntos serán abordados en la aplicación de la campaña en el colegio pues este lugar es donde concentra gran número de jóvenes que pueden ser víctimas de estas enfermedades por la presión social.

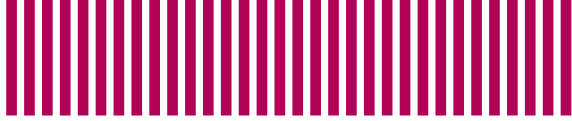
## **Conclusiones**

El proyecto que se realizará en un periodo de un mes busca llegar a jóvenes mujeres de 13 a 17 años, estudiantes de secundaria, y crear conciencia, informar y prevenir la aparición de la anorexia y la bulimia.

Inicialmente, se busca saber qué es lo que saben respecto a los trastornos, qué es lo que sienten que los medios y la sociedad les transmiten, y su postura ante ellos.

Se quiere que la población conozca cuáles son las consecuencias y peligros de padecer estas enfermedades por medio de la campaña que será informativa y preventiva.

Se espera que al término del proyecto el porcentaje de alumnas con conocimientos de los trastornos haya aumentado.











# *Campaña para la toma de conciencia respecto de los daños que se originan por la exposición prolongada a los rayos solares*

Cristina Montenegro

Abstract

Keywords: Sol, rayos UV, radiación, bloqueador, juego, escudo, educación

Los problemas ambientales y los cambios climatológicos que se han estado presentando, así como los efectos que tienen sobre la salud son temas alarmantes en estos últimos años.

El sol, símbolo de diversión y alegría durante el verano, se ha convertido en un factor preocupante hoy en día debido a los efectos nocivos que puede llegar a causar a la piel. Esto es en consecuencia a los rayos UV. Estos rayos recibidos en altas cantidades durante horas prolongadas traen consigo el peligro de padecer alguna enfermedad dermatológica, las cuales son ignoradas por la sociedad, así como lo es el cáncer a la piel, siendo este el más letal; y otros estragos que detectados tardíamente pueden ser fatales.

En el Perú durante el presente verano se ha llegado a registrar hasta un aproximado de 16 unidades de radiación solar, siendo, según UV index, la más tolerable para nuestra piel son 2 unidades. (UV index colaboración con Organización Mundial de la Salud - OMS).

Este fenómeno es resultado del deterioro de la capa de ozono. Recibir la luz del sol efectivamente es importante y saludable, debido a que aporta a la síntesis de vitamina D-3, la cual es vital para el cuerpo. Sin embargo durante estos últimos años el sol ha estado irradiando rayos UV de gran magnitud que es altamente letal para nuestra piel.

Según el diario El Comercio, el Perú presenta casos preocupantes. Tanto en Lima como en otras provincias se registraron niveles de radiación que son altamente perjudiciales para quien no se encuentran debidamente protegidos. Lo más alarmante es la falta de preocupación que tiene la sociedad ante este tema. Si bien estas cifras han inducido han alarmado a las entidades del Estado y de salud a la propagación de información sobre este tema, es complicado crear un hábito de usar protector solar, el cual lograría hacer una gran diferencia.

La falta de información y de cultura viene a ser el centro problema. Todos los habitantes de todas las edades, tanto adultos mayores, como jóvenes están expuesto a desarrollar cáncer a la piel, pero son los niños quienes se encuentran mucho más expuestos al peligro debido a la fragilidad y susceptibilidad de su piel a esta corta edad.

Los niños se encuentran gran parte del día en sus centros de estudios, donde en determinado momento del día llegan a exponerse totalmente a los rayos del sol, generalmente las horas en donde se presenta más radiación. Los recreos y actividades deportivas de los colegios son generalmente realizados en áreas abiertas lo que sumado a la falta del uso del bloqueador solar hace aun más peligrosa su exposición al sol.

El presente proyecto tiene como propósito el fomentar el uso de protector solar durante las actividades en exteriores, así como convertirlo en un hábito familiar. Un niño es un agente activo que cuando encuentra algo que lo estimule y llame su atención se involucra totalmente en ello. El proyecto trata de inculcar a los niños el uso del bloqueador de una manera divertida y que llame su atención y los incentive a compartir la idea con sus familiares. El proyecto se llevará a cabo en el centro educativo Virgen del Rosario de Yauca ubicada en el distrito de San Luis, el cual realiza sus actividades recreativas al exterior en una azotea.

### **Descripción del problema encontrado**

La problemática sobre este tema es la falta de conciencia antes este tema. Siendo el deterioro de la capa de ozono no un tema nuevo, sino que se desarrolla de años atrás, los efectos que tiene sobre la salud de la persona han impactado sobre nosotros como algo desconocido y nuevo. La falta de información y de l cultura sobre la adecuada protección ante esta situación es alarmante. El planeta en el cual residimos pasa por momentos difíciles en la cual nos afecta a toda la humanidad. Los rayos UV incrementan en unidades de radiación cada día más, exponiendo nuestra piel a sol sin ninguna protección alguna o adecuada pone en riesgo nuestra salud.

Nuestro planeta se encuentra protegido por diversas capas siendo una de estas la capa de ozono. Cuyo papel es sumamente importante para el desarrollo de la vida y protección de la misma. Estos últimos años se han presentado cambios realmente alarmantes. La capa de ozono presentó un agujero ubicado en la zona antártica del planeta, desde ese momento, hasta hoy en día, la Organización Mundial Meteorológica registró un deterioro alterante del 40% de la capa de ozono, y estas varían según los años pasan. Esto trae consigo como consecuencia no solo desastres naturales, sino enfermedades letales a la piel, debió a la alta exposición que tendría la humanidad ante lo rayos UV.

El porqué de este fenómeno se debe al desmedido desarrollo industrial y contaminación que realiza el hombre. Años de contaminación de gases tóxicos dirigidos hacia la capa de ozono hicieron que paulatinamente este se viera afectado haciendo así que su deterioro venga como resultado. La manera en la que actúa la capa de ozono ante los rayos UV es la siguiente:

UV Índice explica, que la capa de ozono recibe la luz solar compuesta por rayos UVA (90% de los rayos del sol causantes del bronceado directo) (315-400nm), UVC (rayos de longitud de onda corta y los más peligrosos) (100-208 nm), UVB (representa 10% de la radiación ultravioleta) (280-315 nm). Cuando la luz atraviesa la atmósfera, el ozono, el vapor de agua, el oxígeno y el dióxido de carbono absorben toda la radiación UVC, un aproximado de 90% de UVB. Dejando así que absorba en menor medida los rayos UVA. Esto en consecuencia hace que los rayos UV que llegan a la superficie terrestre se compongan mayormente de rayos UVA, con una pequeña parte de UVB. Altamente peligrosos para la salud.

Autoridades como la ONU, la Organización Mundial Meteorológica, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente UNEP, la Comisión Internacional de Protección Contra la Radiación no Ionizante. Explican la importancia de este tema para nuestra salud. Los índices de enfermedades generadas por los rayos UV son realmente estremecedores.

UV Index, durante el año se produjeron 2 o 3 millones casos de cáncer a la piel no melánicos y 132 000 casos de cáncer a la piel melánicos. Realmente cifras que hacen de este tema un factor que debe ser difundido, y que demuestra su importancia. La piel humana sin protección alguna puede captar 2 a 3 unidades de radiación UV, sin embargo los índices de rayos UV actualmente sobrepasan las 15 unidades. Es necesario dar a conocer esta situación problemática para evitar que las cifras de persona sean afectadas por este dejen de aumentar.

### **Descripción del proyecto**

El presente proyecto tiene como propósito el fomentar el uso de protector solar durante las actividades en exteriores, así como convertirlo en un hábito familiar. Un niño es un agente activo que cuando encuentra algo que lo estimule y llame su atención se involucra totalmente en él. El proyecto trata de inculcar a los niños en el uso del bloqueador de una manera divertida y que llame su atención y los incentive a compartir la idea con sus familiares. Este se llevará a cabo en el centro educativo Virgen del Rosario de Yauca, ubicado en el distrito de San Luis, el cual realiza sus actividades recreativas al exterior en una azotea.

La manera de llegar a los niños será mediante un juego de patio y gráficos murales en donde se mostrara los niveles de radiación que el sol ejerce, como

nos afecta y las zonas más seguras del área de recreo. La metodología será utilizando esta grafica como un juego parecido a un monopolio. Se llamará al bloqueador como un escudo ante el sol. De manera que los niños se sientan más familiarizados con la temática de un juego y la practiquen diariamente. La segunda etapa del proyecto será junto a los padres a quienes se les brindara una charla basada en gráficas multimedia y BTL haciendo así que tomen conciencia sobre la importancia de este tema y realicen un pacto con sus hijos de utilizar este “escudo” diariamente. Finalmente se otorgaran pulseras de papel tanto a padres como hijos con el lema “yo tengo mi escudo, protejo mi piel”. Así como también se implementará al colegio con gráficas que evoquen a su uso antes de las actividades exteriores.

### **Conclusiones del proyecto**

Debido al incremento de enfermedades a la piel causa de la falta de información e importancia que se le da a este tema, las personas se encuentran constantemente expuestas al peligro, en especial a aquellos que aun poseen una protección delicada, como lo es la piel de los niños. El proyecto se enfoca en los niños que estudian en el centro educativo Virgen del Rosario de Yauca, los cuales realizan actividades al exterior, como lo es el recreo, a horas de extremado índice de radiación UV, que es durante el medio día hasta las cuatro de la tarde (según UV Index, Guía de Protección Solar España).

El proyecto plantea educar a los niños mediante una dinámica de juego, en la cual las gráficas juegan un papel muy importante, así como el hacer que la experiencia sea divertida. De esta manera el niño se sentirá más familiarizado y motivado. Con esto los niños se estarán informando sobre la protección adecuada, los peligros de los rayos UV, y las consecuencias en nuestra salud. De esta manera los niños serán factores que harán que la información se propague en la familia. Logrando con este proyecto que tanto el niño como los padres realicen un pacto de utilizar la protección. No solo estarán más informados y tendrán conocimientos sobre la protección, sino que lo harán juntos, en un ambiente familiar y de juego. Así lograríamos que se inicie un hábito del uso del protector solar, y prevenir posibles males a la piel.

Como consiguiente el colegio será implementado con piezas gráficas que recuerden a los niños el uso de esta importante herramienta de protección, así como también se le será otorgado material educativo como la animación multimedia para la clase de Ciencia, Tecnología y Ambiente.

A photograph of railway tracks with a safety sign. The tracks consist of two parallel steel rails on wooden sleepers, set on a bed of grey gravel. In the foreground, a grey concrete platform has a yellow safety sign with black text. The sign is oriented diagonally, matching the angle of the tracks. Below the sign, there is a yellow tactile paving strip with raised circular bumps. The background shows a concrete walkway.

**NO CRUZAR LA LINEA AMARILLA  
HASTA QUE EL TREN SE ENCUENTRE  
TOTALMENTE DETENIDO**





# *Campaña para la disminución de desperdicios en las estaciones del Tren Eléctrico*

Daniela Oliva

## Abstract

Si se le da una connotación a la palabra “basura”, tenemos claro que para muchos se les asociará un significado despectivo, carente de valor y motivo por el cual debe ser eliminado. Este hecho, es lo que genera el problema principal; pues, todo lo que se consume o produce en el mundo, eventualmente será desechado, muchas veces de la manera menos indicada, pues el tratamiento que le corresponde a cada tipo de elemento no es considerado.

En las ciudades la basura lleva siendo un problema considerable, debido a la cantidad de personas que habitan y sumarle a que un gran porcentaje de ellos arroja desechos en la calle. Este hecho en definitiva, ocasiona la proliferación de insectos, roedores y microorganismos dañinos, trayendo una serie de consecuencias, principalmente enfermedades.

La basura en Lima, desde hace mucho tiempo se ha ido incrementando y trayendo una serie de consecuencias desfavorables para el entorno y su población. Cada día esta cantidad es mayor debido al crecimiento poblacional, la variedad de objetos que se producen son empaquetados y vendidos, posteriormente los empaques que contienen el producto a consumir o utilizar serán eliminados, lo cual no implica que sea en los lugares autorizados, todo lo contrario.

Un elemento altamente contaminante son los transportes públicos y todo lo que implica ello, pues no sólo habría que enfocarse en los combustibles y el humo que despiden donde el proceso de combustión genera emisiones gaseosas contaminantes, sino a que gran cantidad de habitantes al usar los transportes públicos, está expuestos a muchos factores que contribuyen a la contaminación, incomodidad en muchos casos, tiempo dentro de estos y entorno involucrado, esto quiere decir que estos factores hacen que el hombre mismo aporte más basura a nuestro medio ambiente, ya que a la larga los elementos, alimentos, etc. que causen aún más incomodidad tendrán que ser de alguna manera expectorados.

El problema básicamente está siendo enfocado en los medios de transporte, siendo aún más específico en el tren eléctrico, pues se trata de un lugar en el que las personas implicadas arrojan sus desperdicios en cualquier parte de las instalaciones y estaciones con mucha soltura, sin lugar a duda.

Teniendo estos referentes al respecto, se considera de suma importancia solucionar el problema, porque si este problema persiste no sólo generará un mal aspecto, una pésima experiencia al pasajero responsable y una terrible carta de presentación ante los que sí tratan de respetar el orden y lo establecido por las normas de convivencia, sino que principalmente y por lo que se aboga es por el planeta. Es importante considerar que no sólo es cuestión de aspecto lo que se quiere, al tratar de erradicar estas malas costumbres, sino que además se trata de mantener el ecosistema en un estado totalmente habitable, porque es lo justo y lo que se merecen todos como miembros de una misma nación y por ello ciudadanos responsables y embajadores del medio ambiente.

Lo que se espera conseguir con este proyecto es la disminución en un porcentaje considerable del arrojado de desperdicios que sólo contribuyen a ocasionar más contaminación en nuestro planeta.



## Introducción

En el presente trabajo, se ha reunido material importante sobre lo que implica principalmente para la sociedad la contaminación ambiental, ya que esta trae consigo una serie de consecuencias desfavorables las cuales de no ser eliminadas seguirán aumentando y perjudicando todo su entorno. Muchos sectores de la sociedad contribuyen al daño creciente en contra del medio ambiente.

Actualmente muchos países han superado su producción de desechos domésticos, las cifras que arrojan han seguido y seguirán incrementándose con los años si no se hace algo al respecto, se asciende aproximadamente a un 2 o 3% anualmente. Diariamente se consumen productos cuyos empaques serán tirados a la basura y no sólo sus empaques pues también los productos utilizados son de corta duración, desde bolsas de compras hasta el periódico.





Un aproximado de la basura domestica es atribuido a los envases de los productos y estos representan más o menos el 40%, estos elementos pueden llegar a ser altamente nocivos para el medio ambiente. Una vez que se inicia el proceso de un producto para ser eliminado, es decir, cuando es arrojado a la basura estos tienen varias posibilidades: arrojar la basura en vertederos (solución económica pero peligrosa); incinerarla (costosa pero también contaminante); o separarla en plantas de tratamiento para reciclar una parte y convertir en abono los residuos orgánicos. Esta sería una solución mucho más ecológica, pero también más costosa.

De no ser así, el deterioro de la calidad del ambiente inicia, debido a la introducción de impurezas, pues la chatarra contamina el suelo. La idea es reducir al mínimo estas pérdidas mediante el empleo de políticas de conservación. En las normas que se limitan a prohibir la contaminación, no se toman en cuenta los problemas que se acarrearán.

En particular, el caso tratado es acerca de los residuos sólidos, pues tal vez la característica más resaltante de estos es su diversidad, la cual seguirá aumentando. En botes de basura domésticos se encuentran restos de alimentos, periódicos, papeles de todo tipo, un sinnúmero de artículos. La prosperidad es causa de una parte importante de esta situación. Los materiales de empaque representan aproximadamente la quinta parte de los desechos municipales y esto no impide que la gente compre dichos productos, que con su dispersión crea acumulación en las calles de las ciudades, atrae ratas, moscas ocasionando la proliferación de bacterias y plantea un problema de recolección.

La basura esparcida es particularmente irritante, porque a un buen porcentaje de la población le genera gran molestia. Además, el problema no parece tener solución, las campañas han fracasado, multas rigurosas incluso si son creadas por la ley, resultan difíciles de aplicar. Un caso significativo los constituye la invención de materiales de plástico que tardan en descomponerse al sol.

La razón principal por la que se bota la basura en las calles es el poco acceso a contenedores durante los tramos realizados, es decir, las personas al dirigirse hacia determinado lugar, pueden ir comiendo o tomando algún refrigerio cuyo empaque posteriormente será descartado y al no haber propiamente un tacho de basura en el cual botar el desperdicio, se opta por el camino fácil, arrojando la envoltura o “x” elemento a este “gran contenedor” que es el suelo. En su mayoría, las personas que botan los residuos en las pistas, veredas, calles en general son personas procedentes del interior del país, cuyas regiones están acostumbradas a tratar con productos naturales, los cuales tienen una degradación mucho más fácil y que incluso ayuda en sus tierras, campos, etc. por lo que es inherente en ellos tener algún producto para desechar y ser llevado ya inconscientemente al suelo y no tener que buscar un contenedor para ser depositado, entonces esta costumbre es traída a las capitales o ciudades en



general y conforme va pasando el tiempo, va pasando a las generaciones y tergiversando incluso el producto que será arrojado, ya teniendo la mentalidad de “arrojar” lo indeseado, pues ahora todo lo que ya no se quiera utilizar y sea un estorbo para las manos, simplemente será lanzado a la calle con la mayor soltura del caso, siendo no muy bien acogido, además que ya en ciudades un poco más desarrolladas, los productos son menos biodegradables y/o sintéticos, (bolsas, recipientes y botellas de plástico).

El problema está creciendo, ya que la generación de residuos per-cápita está aumentando, hasta superar un kilogramo por habitante/día en las grandes ciudades. Por otro lado, no existen suficientes lugares que puedan albergar con seguridad esos residuos.

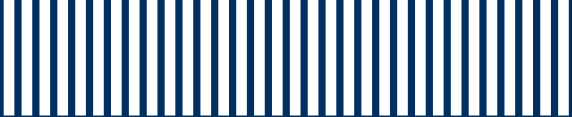
El problema que se va a describir, se genera e inicia principalmente por la falta de conciencia ciudadana, ya que denota que no se tiene la mínima consideración por el suelo y mantenerlo en condiciones habitables buenas. Los desperdicios son arrojados sin problema alguno por estas personas y su falta de educación y valores, erradicar este problema no se ve sencillo porque se debe atacar por la parte moral de cada uno.

Este problema se sitúa en el tren eléctrico de Lima, el cual ha sido inaugurado el pasado 11 de julio por el ex presidente Alan García Pérez, este medio que recorre un tramo considerable en el que las personas que se movilizan, lógicamente llevan consigo uno que otro alimento o artículo que posteriormente tendrá que ser desechado y para estas personas que mejor medio que las vías del tren, sus estaciones e incluso su interior. Ocasionando una mala apariencia al entorno del lugar y fastidio para aquellas personas que no utilizan estos malos hábitos. Personas que no son propias del país también se llevarían una mala impresión respecto al cuidado de nuestro medio.

Es importante también, no pasar por alto el poco tiempo que tiene de marcha para considerarlo como falta grave, porque lo único que hace notar es la falta de cultura de todas estas personas que no valoran como se debería, todo lo que es el país y la manera en cómo está tratando de superarse mediante nuevas instituciones, nuevas infraestructuras y el tren eléctrico es claramente una más de las pruebas de que el país está progresando a pasos largos.

Por esta misma razón de progreso del país, lo que se quiere es el progreso de su gente, que en diferentes magnitudes aún no ha tenido el valor suficiente para marchar a la par que el país.

Para el proyecto a realizar es importante considerar como elemento primario para contribuir con la disminución de arrojado de desperdicios dentro de las instalaciones y estaciones del tren eléctrico, es básico que se cuente con la cantidad necesaria e indispensable de contenedores de reciclaje para que el



usuario pueda depositar sus residuos, de lo contrario se estaría trabajando sin una previa base, ya que se está hablando de no botar basura, pero si no se cuenta con la herramienta para empezar, se seguirá manteniendo la misma cultura de siempre.

Lo que se busca con este proyecto es la sensibilización del usuario a no continuar con la pésima cultura del arrojo de desperdicios en las instalaciones del transporte, para ello la fotografía como recurso resulta de gran ayuda ya que es de fácil retención y recordación, además de asociar fácilmente. Por ello como incentivo primario se realizarán unas tomas fotográficas de cada lugar en el que se aprecie el acto detectado para posteriormente ser utilizado como medio y mostrarlo a estas mismas personas para que empiecen a ser conscientes de lo que hacen voluntaria o involuntariamente, de modo que puedan modificar este hecho. Las fotografías se tratarán en general de los alrededores de la ciudad pues se quiere hacer un paralelo de cómo se encuentra Lima ahora después de una cantidad considerable de tiempo que se viene desgastando y cómo está iniciando el proyecto del tren eléctrico y que está en condiciones de ser frenada su situación, pues el problema debe ser arrancado de raíz para no seguirlo acentuando y tener como resultado a Lima la gris por su contaminación ambiental.

Esta exposición de fotos, siendo realista sólo daría resultado en un pequeño segmento entre todas las personas que utilizan el servicio del tren, que serían en su mayoría personas de un nivel un tanto más elevado con las que se puede trabajar mediante este plan de sensibilización. El otro segmento de los usuarios no generaría mayor efecto ya que el problema parte en gran manera a un tema de cultura y principios morales, como ya se ha especificado anteriormente.

Por esta razón a este sector de los usuarios que el plan de sensibilización mediante la fotografía no produciría tanto impacto y un cambio favorable para el entorno, lo que se aplicará entonces, será una medida más severa con la que en cierto modo no habría tanto que perder y de alguna manera es a lo que el peruano por lo general obliga a muchas instituciones, establecimientos o lugares (en los que no se cumplen las normas establecidas) a recurrir. Se hace referencia a una sanción al ciudadano poco responsable. Siguiendo la mecánica de la fotografía como recurso de apoyo lo que se empleará será un constante monitoreo en las instalaciones del tren, de modo que se capturará el momento en el que cierto usuario arroje algún tipo de desperdicio fuera de los lugares autorizados. Estas fotografías serán colocadas en las estaciones del tren de modo que el servicio de control y seguridad puedan identificarlo y restringir su ingreso nuevamente.

De esta manera los usuarios están ciertamente advertidos de cuáles serían las consecuencias respecto al uso inadecuado del tren eléctrico.



Con todos estos elementos fotográficos, también se utilizarán paneles gráficos en los que se haga una breve explicación de las consecuencias desfavorables que ocasiona el arrojo de desperdicios en las instalaciones y estaciones, tanto a los mismos usuarios como al entorno.

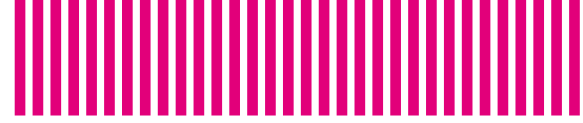
De todas formas, el proceso de esta situación no desaparecerá si no se pone en marcha el plan establecido y además los ciudadanos llegan a ser susceptibles al proyecto y se genera un cambio positivo en ellos.

Lo que se espera lograr con este proyecto, evidentemente es creación de una cultura de limpieza en el que no se tenga que recurrir a advertencias o amenazas para cumplir cierta situación que requiera de tratamiento especial.

De esta manera, se pretende que los ciudadanos sean más conscientes de lo que deben y no, por el bien del país y su ambiente. Asimismo, que esta cuota de cultura que se les otorgará a los usuarios del tren eléctrico sea utilizada no sólo para el medio de transporte, sino se quede impregnado para su vida diaria, pues no sólo el tren eléctrico es el que se debe preservar desde su inicio sino todo el país, aprender a respetarlo y valorarlo. Se debe tomar en cuenta que recién el tren está en sus inicios y ya se ha empezado a degradar su infraestructura es por eso que se hace también una contraparte con el país en general, toda su trayectoria y como se encuentra hoy en día muchas zonas en total descuido, demostrando que el peruano está desarrollándose con una errónea idiosincrasia y de no frenarla seguirá incrementando y pasando por generaciones, como ha ido ocurriendo desde ya un buen tiempo.









# *Campaña de difusión del ácido fólico (Vitamina B9) como método de prevención primaria*

Erika Torres

## Abstract

El presente estudio tiene como objeto, difundir información sobre prevención primaria, que fomente el incremento del consumo de Ácido Fólico en mujeres de edad fértil.

Para las mujeres en edad fértil, es indispensable el consumo de ácido fólico (B9), particularmente gestantes, ya que ejerce un efecto protector contra los defectos congénitos en los recién nacidos.

Los estudios han demostrado que si todas las mujeres consumieran la cantidad recomendada de ácido fólico antes y durante la primera etapa del embarazo, se podría prevenir hasta un 70% todos los Defectos Congénitos, en especial, los defectos del DTN que son malformaciones congénitas severas del Sistema Nervioso Central (cerebro y médula espinal), como hidrocefalia, espina bífida, labio leporino, anencefalia, paladar hendido, hipotiroidismo, retardo, etc.

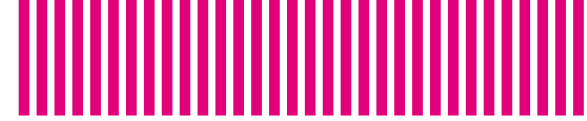
En el Perú como en muchos países de Latinoamérica, el desarrollo humano se ve afectado por una alta mortalidad y morbilidad infantil por DTN.

Y de acuerdo al “Estudio Colaborativo Latinoamericano de Enfermedades Congénitas en los Países de Sudamérica”, (que comenzó a realizarse en 1967 en hospitales de diversos países, principalmente sudamericanos), registró 215.000 nacimientos por año y que representa menos de 1% de los nacimientos en esos países.

No es posible predecir qué mujer tendrá un embarazo afectado por una DTN ya que el 95% de mujeres con embarazos afectados por una DTN no tienen historia personal ni familiar que haya contraído DTNs. La hidrocefalia y la espina bífida son dos de la más comunes DTNs.

En cualquiera de los dos casos, las consecuencias son muy graves, el bebé puede presentar parálisis en las piernas de por vida, sordera, el cerebro no se desarrolla completamente o está ausente, muerte prematura, ceguera, aborto, etc.

En conclusión, para alcanzar el fin último de esta campaña social (informar sobre la existencia e incidencia de mortalidad y morbilidad por defectos



congénitos del tubo neural y el rol del ácido fólico para su prevención primaria) se fomentará la ingesta del ácido fólico (B9), en su presentación sintética, es decir, como suplemento vitamínico, aunque también se puede encontrar en su manera natural, como Folato en comestibles de hoja verde, las legumbres (frijoles, habichuelas, alubias, judías), verduras, etc. Sin embargo el consumo de Folato no es viable si es que se quiere llegar a la dosis diaria recomendada (400 microgramos), ya que es una vitamina fácilmente perecible en su estado natural, tiene tendencia a perder su calidad vitamínica con el paso del tiempo, contacto con el agua y enjuagues (al lavar la verdura), altas temperaturas (hervir), y manipulación (cortar la verdura en trozos pequeños).

La campaña tendrá como título “Campaña de difusión de prevención primaria de enfermedades congénitas y el rol del ácido fólico (Vitamina B9) para su prevención, por la conmemoración internacional de Espina Bífida, el 21 de noviembre, en el centro educativo Unifé.” y será presentada al público como un programa piloto, teniendo como público objetivo mujeres (etapa “adulto joven”) entre 18 a 25 años, que se centrará en el centro de formación académica Unifé, debido a que presenta una mayor presencia de chicas en formación, utilizando una serie de piezas gráficas de 3 formatos (pins, stickers para bebederos y carros, y afiche informativo) con el mensaje “yo ♥ B9”.

La campaña entrará en rigor durante la 3ra y 4ta semana de noviembre, coincidente con la conmemoración internacional de Espina Bífida (21 de noviembre), para tener un margen de tiempo en la campaña piloto para concientizar acerca de la importancia del ácido fólico e incrementar el número de mujeres que lo consumen.


Teniendo como posibles socios estratégicos a ASESBIH-PERÚ (Asociación de Espina Bífida e Hidrocefalia) la Corporación Arión (representantes de Mason Multivitamínicos).

### **Introducción**

El trasfondo de la campaña está respaldado por revisión de una amplia bibliografía que ha reportado el valor del ácido fólico, vitamina perteneciente al complejo B, cuya ingestión en etapa pre-natal contribuye a la prevención de defectos congénitos y otros problemas relacionados con la salud del ser humano.

Sea por factores medioambientales o por malos hábitos modernos (mala alimentación, cortar vegetales, lavar con desinfectante, conservantes, etc.), se reduce la disponibilidad del ácido fólico en la ingesta diaria y por consiguiente en el organismo humano y en fin último aumentan las probabilidades de que el feto contraiga una enfermedad congénita grave.





Ocurren con una frecuencia de 1 a 3 por cada 1.000 nacimientos, 7 siendo de los defectos que más contribuyen a la mortalidad infantil y a la discapacidad, cuando no se diagnostican prenatalmente.

### **Descripción del problema**

Desinformación sobre las bondades del ácido fólico contra la prevención de enfermedades congénitas. El déficit de ácido fólico ocasiona daños en la formación de la médula espinal y el cerebro.

Los defectos del tubo neural (DTN), son malformaciones muy graves del Sistema Nervioso Central. Dentro de ellos encontramos la hidrocefalia, anencefalia, espina bífida y encefalocele.

Los defectos congénitos del cierre del tubo neural (DTN), son las malformaciones congénitas que dan a lugar bajo un cierto margen porcentual durante el embarazo temprano, se le llama así ya que los defectos se desarrollan entre los primeros 17 y 30 días justo después de la concepción (alrededor de cuatro a seis semanas después del primer día del último período menstrual de la mujer), usualmente antes de que una mujer sepa siquiera si está embarazada.

Durante este periodo crítico del embarazo se produce la mencionada formación celular y cierre del tubo neural, que después se convertirá en la médula espinal, cerebro y huesos alrededor de la médula espinal.

Una DTN ocurre cuando el tubo neural no se cierra apropiadamente las más frecuentes seguidas de las cardiopatías congénitas son la Espina Bífida e Hidrocefalia.

La Hidrocefalia es una condición fatal en la cual la parte superior del final del tubo neural no se cierra adecuadamente. En estos casos, el cerebro no se desarrolla completamente o está completamente ausente.

Los embarazos afectados por hidrocefalia a menudo resultan en abortos, y los niños que nacen vivos mueren rápidamente después del nacimiento.

La espina bífida ocurre cuando el final bajo del tubo neural no se cierra apropiadamente. Como resultado, la médula espinal y huesos posteriores no se desarrollan apropiadamente.

Algunas veces el saco de flujos sobresale a través de una abertura en la espalda, y a menudo una porción de la médula espinal es contenida en ese saco.



Los bebés pueden presentar parálisis en las piernas, falta de intestino grueso o vejiga, agua en el cerebro, discapacidades, y entre otros problemas para el aprendizaje que son a menudo asociadas con la espina bífida.

Cada mujer que tiene la capacidad de quedar embarazada puede tener un embarazo afectado por una DTN. No es posible predecir qué mujer tendrá un embarazo afectado por una DTN.


El 95% de mujeres con embarazos afectados por una NTD no tienen historia personal ni familiar acerca de DTNs. Cada año nacen aproximadamente 400 000 recién nacidos con DTN en todo el mundo y estadísticamente ocurren con una frecuencia de 1 a 3 por cada 1000 nacimientos, siendo de los defectos que más contribuyen a la mortalidad infantil y a la discapacidad, cuando se diagnostican de manera tardía.

Un tema de debate es la tendencia de los médicos de la atención prenatal a administrar el ácido fólico a las gestantes sólo en las primeras 12 semanas, cuando en realidad debía ser durante todo el periodo o ciclo gestación, debido al continuo proceso de crecimiento y desarrollo del embrión y del feto, donde el ácido fólico no solo participa en los procesos señalados sino también en la metilación del ADN, proceso imprescindible para la constante división y crecimiento celular y que ocurre durante todo el periodo de gestación.

Trasladar esta recomendación a la práctica ha de significar un importante desafío de los profesionales de la salud para transformar estos obstáculos en un plan estratégico de salud, más que todo por la gran extensión demográfica y de “recurso” que requiere.

Si consideramos que las malformaciones congénitas son la segunda causa de muerte en el menor de un año, es fácil entender la relevancia de esta vitamina. Y en adición, teniendo en cuenta que el ácido fólico no solo previene la aparición del Síndrome Down, sino también otras enfermedades de la adultez como demencia, Alzheimer, infecciones del embarazo, hemorragia uterina, desprendimiento abrupto de placenta, es posible incluirlo en las estrategias de promoción de salud desde la vida prenatal, gestante, y para toda la población. Si bien es cierto el proyecto va enfocado hacia las mujeres en específico por su importante rol en la reproducción humana, también cabe mencionar los problemas de salud adicionales que se presentan ante la escasez del ácido fólico en jóvenes y adultos en general. He ahí la importancia del ácido fólico y mi gran preocupación por promover su consumo en general.

En esta ocasión por ser campaña piloto no se puede incluir a un grupo humano más extenso, pero sí de un sector socioeconómico alto que muestre preocupación y sensibilidad especial para invertir en salud, y difundir información preventiva entre sus familiares y grupos amicales cercanos, he ahí la importancia de



una buena serie de elementos y apoyos gráficos de gran impacto visual y de actividades de campaña que invite a los jóvenes a conocer más sobre el rol del ácido fólico como prevención primaria.

Nutricionistas y doctores recomiendan ampliamente el consumo de ácido fólico, esta vitamina consumida de forma diaria evita ciertos tipos de anemia, cáncer, problemas del corazón (cardiopatías), brinda lucidez mental, mejor memoria, protección del sistema nervioso, etc.

Recientemente, se ha descubierto que su déficit predispone a otras enfermedades del adulto como las demencias.

En personas que consumen alcohol, estos riesgos se incrementan porque el alcohol disminuye la absorción de folatos y hace más evidentes los riesgos de su deficiencia.

La contribución del ácido fólico al riesgo de cáncer no está definida completamente, sin embargo existen evidencias considerables de que un estado deficiente de esta vitamina se asocia con riesgo de cáncer colon-rectal, gastrointestinal, del cuello uterino y de mama.

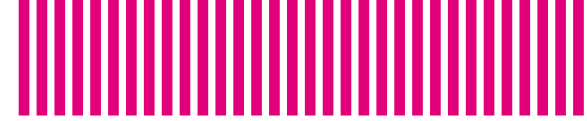
### **Justificación de la investigación**

Hasta la fecha no se han reportan caso alguno de intolerancia por ingestión del ácido fólico y si las bondades del ácido fólico son tantas, si con su utilización se mejora la calidad de vida, se reduce el nacimiento de individuos con defectos congénitos, se hace más saludable la vida de los adultos, mejora la salud materna e infantil y si además el producto está disponible ¿por qué no trabajar en este campo por el bien de la sociedad y la calidad de vida de los seres humanos?

Los beneficios potenciales que ejercerá la vitamina B9 (ácido fólico) para la prevención de las enfermedades congénitas a través de los suplementos vitamínicos son enormes.

Sin embargo no muchos saben de las bondades de esta vitamina, en un reciente estudio realizado por el Centro Provincial de Genética Médica de Pinar del Río a través de los Másteres en Asesoramiento Genético ubicados en cinco áreas de la Atención Primaria de Salud, al entrevistar a 1210 mujeres en edad reproductiva, se determinó que sólo el 3,6% de ellas ingerían tabletas de ácido fólico de manera preventiva.

Los beneficios potenciales que ejercerá la vitamina B9 para la prevención de las enfermedades a través de los suplementos vitamínicos son enormes.



Este acercamiento es considerado como la promesa de un futuro saludable y dará gran peso a los hábitos de vida en la prevención de las enfermedades en sentido general.

En 1975 Armstrong analizó la relación entre la incidencia del cáncer y la dieta en 23 países para 27 tipos diferentes de tumores y las tasas de mortalidad para 14 de ellos, concluyendo que las variables dietéticas tuvieron una fuerte relación con el origen de varios tipos de cáncer, particularmente el colon y cáncer de mama.

Dentro de los estudios posteriores merece destacar los realizados por Doll y colaboradores, cuando estimaron que los factores dietéticos contribuyeron al 35% (con un intervalo de confianza del 10 al 70%) de muertes por cáncer en los Estados Unidos.

La idea de que una dieta carente de ciertas vitaminas es una causa importante de cáncer llevó a varias organizaciones de salud a formular pautas dietéticas para reducir su riesgo a nivel de la población.

Esta labor social puede acarrear un efecto directo positivo no solo en la calidad de vida futura del infante sino también en nuestra comunidad, la vida familiar, laboral y académica. Los defectos congénitos de espina y cerebro pueden causar severas discapacidades o hasta la muerte.

En este estudio se argumentan las bondades del ácido fólico en la prevención de los defectos congénitos y de la morbimortalidad en general, como elemento importante para lograr mayor calidad de vida y mejoramiento de los indicadores de salud, más no se menciona la relevancia misma de ser una campaña “piloto” , ya que abre paso y sirve de modelo para mayores y más extensos proyectos de concientización y prevención, que a largo plazo no solo beneficiamos a la comunidad local o nacional, sino también a las futuras generaciones por venir.

### **Conclusiones del proyecto**

Cuando se agrega artificialmente se llama Ácido Fólico y como componente natural se llama Folato. El folato es altamente perecible, el ácido fólico no.

Como el organismo lo almacena en pequeñas cantidades, las dietas sin ácido fólico ocasionan deficiencias en pocos meses. Es un compuesto crucial para el crecimiento, multiplicación, y migración celular necesarios para el cierre del tubo neural, proceso que depende de una división celular rápida.

Esta campaña, tanto su implementación como su investigación escrita provee al público objetivo y al “lector” de este informe conocimiento básico y/o

profundizado para maximizar su calidad de vida saludable, y (en caso de las mujeres) de sus oportunidades de tener un embarazo saludable y minimizar las probabilidades de tener un bebe con un serio problema congénito.

A pesar que los tratamientos médicos han mejorado los índices de supervivencia y calidad de vida en los casos de espina bífida, los niños y familias afectada viven con diferentes grados de retos físicos y sociales para la vida.

No es posible predecir qué mujer tendrá un embarazo afectado por una DTN. El 95% de mujeres con embarazos afectados por una DTN no tienen historia personal ni familiar acerca de DTN.

Un tema de debate es la tendencia de los médicos de la atención prenatal a administrar el ácido fólico a las gestantes sólo en las primeras 12 semanas, cuando en realidad debía ser en toda la gestación.



**INFORMATE.**  
NO DEJES LA SALUD AL AZAR.

**¿SABES QUÉ ES B9?**

**INFORMATE.**  
NO DEJES LA SALUD AL AZAR.

**21.11.2012**

**ASESBIHPERÚ**  
Asociación de Espina Bífida e Hidrocefalia del Perú

Charla informativa Bondades de la Vitamina B9 (Acido Fólico)  
Lugar/Hora: Aula Magna de Conferencias 3:00pm



**INFORMATE.**  
NO DEJES LA SALUD AL AZAR.

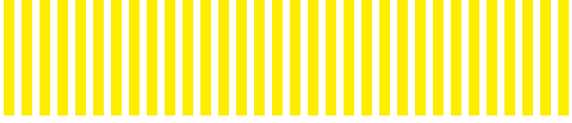
**¿SABES QUÉ ES?**

**B9** ES PREVENCIÓN  
**B9** ES ESPERANZA  
**B9** ES UN ACTO DE AMOR

**21.11.2012** **INFORMATE.**  
NO DEJES LA SALUD AL AZAR.

**ASESBIHPERÚ**  
Asociación de Espina Bífida e Hidrocefalia del Perú

Charla informativa Bondades de la Vitamina B9 (Acido Fólico)  
Lugar/Hora: Aula Magna de Conferencias 3:00pm



Programa de Intervención Artística

# *Intervención plástica como soporte emocional para niños en el Instituto Nacional de Salud del Niño - Hospital del Niño*

Jamile Morey

## Abstract

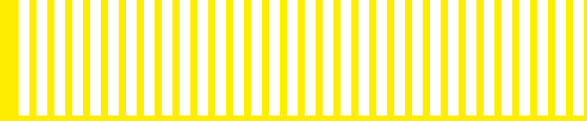
Esta investigación tiene como objetivo principal demostrar que los colores, formas y disposición de elementos dentro de un espacio cerrado son capaces de transmitir y generar reacciones positivas en el estado de salud de un ser humano, específicamente de los niños.

El problema radica en que en el Instituto Nacional de Salud del Niño (INSN) ha experimentado un crecimiento desordenado de los diferentes servicios que ofrecen, el cual no obedece a un plan integral de desarrollo. Esto lo indica el “Diagnóstico Físico-Funcional de infraestructura, equipamiento y mantenimiento” durante el gobierno del Dr. Alejandro Toledo en el año 2006, añadiendo que no se ha aplicado el indicador que relaciona m<sup>2</sup> por cama y área construida; razón por la cual se ha originado que las instalaciones existentes hasta la actualidad se encuentren por debajo de las necesidades reales para su funcionamiento.

Esto se ve reflejado en las paredes mal pintadas, los pisos deteriorados, mayólicas que necesitan ser renovadas, etc. Si bien el Ministerio de Salud (MINSA) se caracteriza por atender un porcentaje significativo de usuarios jóvenes, cuenta con un presupuesto de inversión y mantenimiento sumamente ajustado, y sin dejar de mencionar el gran número de equipos inoperativos por falta de revisiones.

El actual director del Instituto Nacional de Salud del Niño (INSN) es el Dr. Roberto Luis Shimabuku Azato de 65 años de edad, médico de profesión especializado en pediatría.

En el año 2011 las enfermedades más comunes atendidas en el INSN fueron aproximadamente de un 30 a 35% relacionadas a problemas respiratorios, los cuales se dividían en casos manejables de manera ambulatoria u hospitalización del paciente. Éste porcentaje de niños se encontraban en etapa escolar y eran comúnmente afectados por neumonías. Esta información corresponde a una entrevista que se llevó a cabo en la estación de Radio Programas del Perú (RPP) realizada al Dr. Luis Reyes Dioses, jefe de guardia de INSN.



La propuesta de solución busca generar un estímulo visual que involucre color, formas, sentimientos, emociones y finalmente reacciones positivas entre los niños que frecuentan dicho hospital. Ésta intervención propone diseños de carácter infantil en paredes, techos, puertas y cambio de mayólicas en el suelo. El impacto visual que debe causar tiene su soporte en la “Teoría de James Lange” que dice que los estímulos proceden de colores y sonidos que fluyen a través de sentimientos y emociones.

Este concepto fue propuesto por Willian James (filósofo y psicólogo americano) y Carl Lange (físico y psicólogo danés) quienes en el año 1884 de manera independiente indicaron finalmente que la percepción conlleva a una emoción y ésta provoca una reacción.

Y es precisamente ésta reacción la cual se pretende provocar para conseguir una mejoría, en este caso, en la salud de los niños hospitalizados.

### **Introducción**

El presente proyecto nace a raíz de la mala situación en la que se encuentran los servicios públicos del Perú, específicamente haciendo referencia al Instituto Nacional del de Salud del Niño, comúnmente conocido como Hospital del Niño que se encuentra ubicado en la Av. Brasil N° 600, que pertenece al distrito de Breña en la ciudad de Lima.

El deterioro que se vive en dicho centro de salud es percibido por todos sus visitantes y se deben a muchos factores que están principalmente relacionados a temas estructurales; como la infraestructura, el equipamiento y el mantenimiento, cuya responsabilidad puede estar compartida con el personal de servicio.

El documento anteriormente mencionado del ex presidente Alejandro Toledo, tenía como finalidad estudiar el estado en que se encontraban diversos hospitales e instituciones de salud. El problema que se diagnosticó, principalmente, respondía a la una descontrolada demanda de pacientes como consecuencia de la reducción de precios de las atenciones médicas, lo que obligo, de cierta manera, a que los establecimientos decidan implementar sus espacios de manera informal. Es decir, si hay una mayor cantidad de gente y las camillas no son suficientes, el hospital procede a comprar más camillas y las ubica de cualquier manera, invadiendo el espacio por  $m^2$  que le corresponde tener cada paciente en relación al área total.



## Descripción del problema

El problema radica en la ausencia de ambientación, cual diseño interior, dirigido hacia su público infantil que principalmente se debe a temas de manejo económico por parte de las autoridades encargadas.

Un factor importante es el deterioro y ausencia de medicamentos, ya que se han registrado casos de uso de medicinas vencidas, adquisición de materiales tan básicos como un par de guantes que son una medida de higiene tanto para el doctor como el paciente que simplemente no duran nada porque se rompen con gran facilidad y en el peor de los casos no hay la medicina requerida. Por otro lado, también motivo de preocupación la situación que vive el staff de médicos porque además de ser mal pagados, no se les brinda mayor facilidad con el tema de horarios y disponibilidad porque se sabe que también atienden en otros hospitales y clínicas.

Es evidente que los diseños arquitectónicos de hace más de 20 años no son los mismos de ahora, han sufrido una gran evolución y si bien el hospital fue construido hace 88 años, no ha sido conservado de la mejor manera.

Según recomendaciones de un psicólogo del propio INSN, considera que con tan sólo intervenir el color de la ropa de cama de las habitaciones puede ocasionar un cambio significativo en el comportamiento de los niños, lógicamente éste comportamiento será supervisado por las enfermeras a través de la realización de un examen denominado “Triple relación de contingencia” que consiste en establecer criterios de evaluación e ir marcando las reacciones que responden los niños a ciertos estímulos. Es así como la intervención propone la creación o, en todo caso, adaptación de un aspecto al espacio físico: paredes, puertas, techos y pisos. Además, se verá la posibilidad de decorar el mobiliario para que también pueda involucrarse y formar parte del concepto a trabajar.

Se trabajará en el área de Medicina A - B y hematología, ubicados en el segundo piso de su respectivo pabellón. Aquí se reúnen aproximadamente de 30 a 40 niños. Específicamente en el área de Medicina A - B se encuentran bebés en etapa lactante y niños pre-escolares; mientras que en hematología hay niños un poco más grandes que en teoría se deberían encontrar en etapa escolar.

Esta área de atención médica se divide en letras porque es una forma de clasificar en nivel de diagnóstico en el que se encuentran sus pacientes. Por ejemplo Medicina A1 es cuando el niño recién entra a hospitalización y su diagnóstico aún no está claramente definido, según su evolución y los exámenes que le hacen los doctores y enfermeras podrán ir avanzando a Medicina B1 en donde el diagnóstico ya está mejor establecido y así terminar en Medicina C1.

Otra situación que puede considerarse un gran problema es que, en el caso del área de hematología, se cuentan con tan sólo 3 camas las cuales los pacientes tienen que realizar una especie de “intercambio”. Es decir, 3 niños se hospitalizan un cierto número de días y luego tienen que retirarse para que entren otros y cuando éstos últimos cumplen su periodo de tiempo, regresan los otros.

### **Justificación**

Este proyecto es importante porque tiene como propuesta una intervención plástica que en un inicio se realizará a un área específica del hospital con la finalidad de mejorar el estímulo visual y en base al impacto positivo que éste pueda causar, se evaluará la extensión del proyecto a las demás áreas.

Como diseñador, esto podría tratarse como todo un reto ya que la intervención plástica no debe quedar como simplemente una pared pintada, camillas y equipos decorados; sino se busca ir más allá, que de alguna manera esto sea capaz de influir en el estado anímico de los pacientes y como consecuencia, mejorar la situación de su enfermedad.

Definitivamente este proyecto se debe llevar a cabo de la mano con médicos pediatras y psicólogos para poder comprender de una mejor manera el comportamiento de los niños y las diferentes reacciones que éstos puedan tener frente a dicha intervención.

Por cuestiones de tiempo, la aplicación del proyecto piloto se llevará a cabo en el Albergue Frieda Heller donde se atienden a niños que padecen cáncer. Allí, se llevará a cabo un taller artístico denominado “PINTA – Programa de Intervención Artística” cuyo objetivo es motivar y fomentar la creatividad de los niños a través de diferentes actividades relacionadas al arte.

### **Conclusiones**

A través de este proyecto se desea poder brindarle a los niños hospitalizados una mejor estadía y experiencia en dicho lugar.

Además, se quiere evidenciar que el diseño, en este caso, interior es capaz de producir evoluciones positivas en el estado de ánimo y salud de los niños.

Este proyecto sirva como iniciativa para que no sólo hospitales, sino también clínicas, den lugar un nuevo concepto y enfoque en lo que respecta a la medicina en sí, y el tratamiento anímico que se le puede dar a sus pacientes.

DISEÑO, AGENTE DE CAMBIO



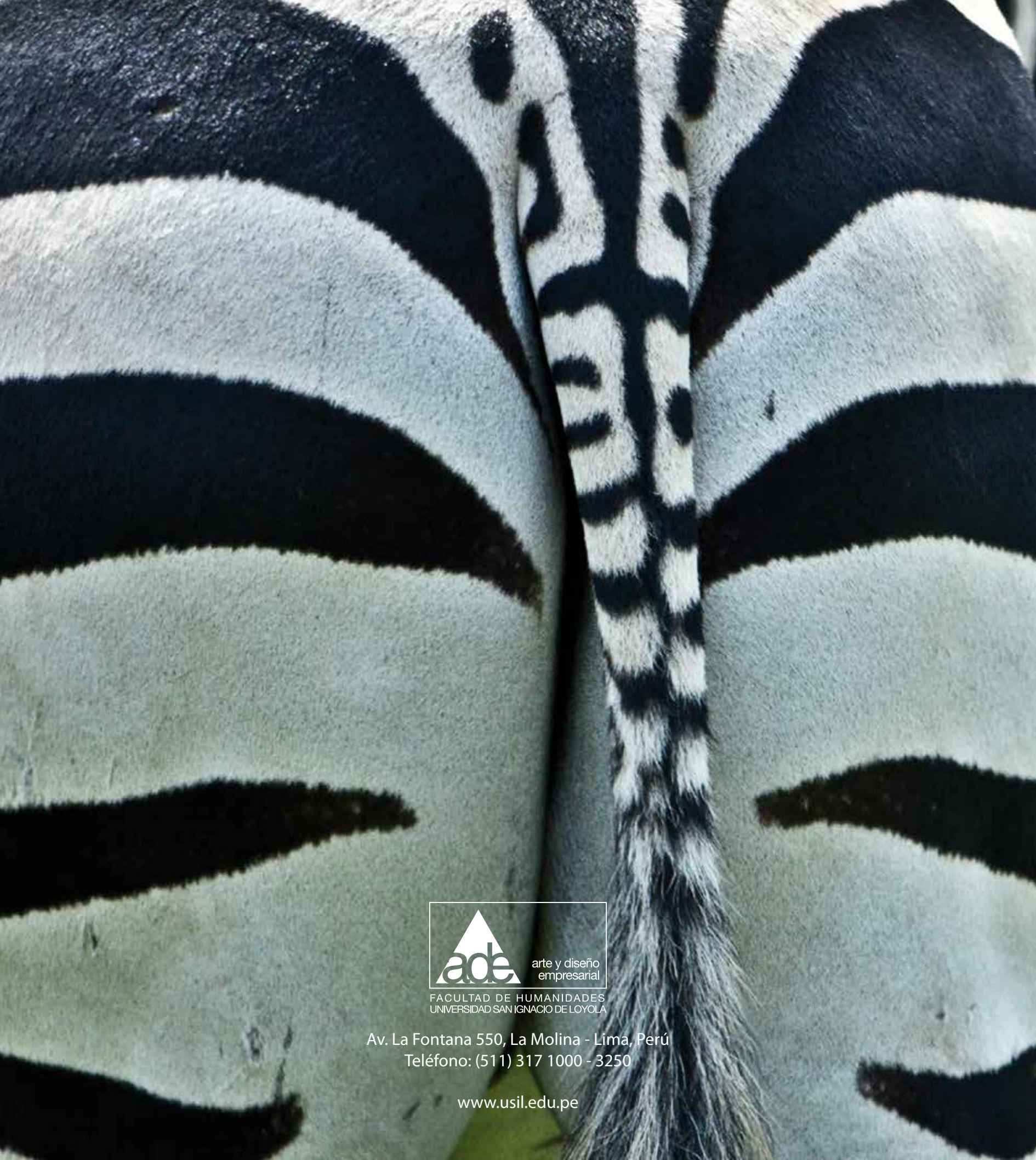
multimedia y  
fotografía  
publicitaria



arte y diseño  
empresarial



diseño  
y gestión  
de marca



FACULTAD DE HUMANIDADES  
UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA

Av. La Fontana 550, La Molina - Lima, Perú  
Teléfono: (511) 317 1000 - 3250

[www.usil.edu.pe](http://www.usil.edu.pe)